

دود کھٹھ گلدان منر

شہناز رشید

270581



درد که بخت گلدانش ماست

شہناز رشید

جملہ حقوق چھ محفوظ

- کتابہ ہند ناو _____ دود کھٹتہ گلڈائن مشن
 شاعر _____ شہناز رشید
 چھپن وری _____ ۲۰۰۵ء
 سرورق _____ محمد یوسف بچہ پور
 خطاط _____ قاضی عاشق حسین سوپور
 تیار _____ ۵۰۰
 صفحہ _____ ۱۸۴
 مومل _____ زائتہ پٹنیرہ روپیہ ۲۲۵/-
 چھاپ خانہ _____ جے۔ کے آفیسٹ پرنٹرز دہلی

_____ ناشر _____

نوید پبلشرز سوپور کشمیر

انتساب

کاشتر شاعریه هشتند

با که بوژت سرنامہ لیکهن والہن

_____ ہمن دون گاشہ آگزن ہستند ناو

_____ ہم مل دیدتہ شیخ العالم ہستند ناو

_____ پرتھو داس مثر بسان چیر



تارکھ چھ از بہ راو متبن ٲھنز انان شیچھ
 کھخاب ھے رنیاے مگرخاب نے رنیاے



ملرن رتھڈرے حکم بٹھس ناومیا فرج
 وولرک هوا بہ چا فرخدا پی اچھن تے

فہرست

- ۱۔ آوازِ الاوتہ اُنہ اُگن _____ (محمد یوسف ٹینگ) ۱۱۔
- ب۔ غونچہ گولاب _____ (رحمان راہی) ۳۱۔
- ۱۔ ہر مہکس شہینہ سوڈر، دانہ کھن چھکھ سوزان _____ ۲۶۔
- ۲۔ مَدعا پر عرش، سو نورِ عِلم مدینس مثنز _____ ۲۸۔
- ۳۔ چھوٹو فروان تہ زہاراں آدمس یہ زہین _____ ۳۰۔
- ۴۔ واو رنگ اس تمی وون مے شیس بزانہس پیٹھ _____ ۳۱۔
- ۵۔ اشر مارکی پھس یہ کیا ز فقط کوترن و چھان _____ ۳۲۔
- ۶۔ شہلا پر بڑی گو مت، نہ گو مت اوس نار بڑی _____ ۳۳۔
- ۷۔ وقت چانہ ناو (نظم) _____ ۳۴۔
- ۸۔ نظریہ تہ چھتے تہن سورہہ اچھن را چھ کبرن _____ ۳۸۔
- ۹۔ زھون پر نار چھ کالے کوے چھ روڈ پھوان _____ ۴۰۔
- ۱۰۔ ہار موجود، کاو، ژر موجود _____ ۴۱۔
- ۱۱۔ اوس شہذیب خائس برس پیٹھ لیت کھتہ _____ ۴۳۔
- ۱۲۔ خوش گوم تہ مینے سوئتہ زوین کتو تہ وڑو کھٹو _____ ۴۵۔
- ۱۳۔ قرینہ پھیڑ _____ (نظم) ۴۶۔

- ۱۴۔ پڑھتے گا پڑھتے پڑھتے ناکہ بیٹے کتھے چھٹے نہیں پڑھتے _____ ۴۸
- ۱۵۔ یام ڈیوٹھن رینہ، تین سو ڈیوٹھن سوس _____ ۵۰
- ۱۶۔ تاپھ ہتھتھس اوس آمت تس پکارس پھٹ ہتھتھس _____ ۵۱
- ۱۷۔ چھ کس مے ناب سوڈرئیس اوس رگن بھیران _____ ۵۳
- ۱۸۔ اوس ہر دچھ وچھس تل شکر کڑی ز راپھ اچھن _____ ۵۵
- ۱۹۔ رہ مسافر _____ (نظم) _____ ۵۶
- ۲۰۔ دوری پل چھ پاوان آذر تھتھس _____ ۵۸
- ۲۱۔ گمٹو اٹلس گڈی، رینٹھر زفل _____ ۶۰
- ۲۲۔ آزار مے چھ از تہ مکر دگ کے پنہن _____ ۶۲
- ۲۳۔ نازک ڈوچھ مٹا تہ آہنج کلاے تھتھ _____ ۶۳
- ۲۴۔ اکثر کرن اندر رائس تارکھ مالہ گھان _____ ۶۴
- ۲۵۔ ہے تھو داہی زوڈی _____ (نظم) _____ ۶۶
- ۲۶۔ گل اسی پھاوئے تہ اوٹن آسمانہ پنہن _____ ۶۹
- ۲۷۔ سپتہ دن دولہ سرائن پانے _____ ۷۱
- ۲۸۔ گرد آس، گے سرائس مٹھن _____ ۷۳
- ۲۹۔ چون دعوہ چھ کھن روڈی تہ تائپہر کرن واک _____ ۷۵
- ۳۰۔ جامہ ژٹا وڈی ژٹے کاہنہ شائے بھینو _____ ۷۷
- ۳۱۔ انتظارس کاچہ بڑو تھتھ دودہ ڈے _____ ۷۹
- ۳۲۔ پوت زوڈی وڈھتھ موت بولہ نوڈم _____ (نظم) _____ ۸۱
- ۳۳۔ تلاش چٹہ کرن لعل بے بہاؤ کو _____ ۸۲

- ۳۲۔ وہ لہ ڈونس وں عذاب اُلو _____ ۸۳
- ۳۵۔ نہ وں نظر نہ پھر ہٹل شہر، نہ پکھے ژٹان چھ کو ترن _____ ۸۵
- ۳۶۔ یس چانہ ڈیڈ تراو سہ مجھے سرسری وچھان _____ ۸۷
- ۳۷۔ لڑ پھم پیڑی پہ کاڑ تہ پامال اُسو ش _____ ۸۸
- ۳۸۔ شز زور _____ (نظم) _____ ۹۰
- ۳۹۔ سار سمیک لہ وان آسہ نہ ووڈ _____ ۹۳
- ۴۰۔ لار من از وزن ناگ تھتہ بلو نہ تل _____ ۹۵
- ۴۱۔ سو تھتہ پتہ ژول وں گ غبار کجے _____ ۹۷
- ۴۲۔ پوت زون پھم ژیتس تہ سو آہی اچھن تہ _____ ۹۸
- ۴۳۔ تر دین و شز و شز نامہ پچھاپہ ڈے دہس _____ ۹۹
- ۴۴۔ تو تھ _____ (نظم) _____ ۱۰۱
- ۴۵۔ پز پتہ کائسہ دل تہ عشقہ مجھ معمور خال کاشہ _____ ۱۰۲
- ۴۶۔ روز تہس سوار سوے سو پتہ برژ سو منٹ دہ ہے _____ ۱۰۳
- ۴۷۔ تابہر میٹیک ٹوٹھ پھ سنج گر د غبارس _____ ۱۰۴
- ۴۸۔ منے دامہ دامہ امی نی اچھن تہ پتہ سو تھی _____ ۱۰۶
- ۴۹۔ پارے _____ (نظم) _____ ۱۰۷
- ۵۰۔ تمبر موٹھ بے نار پے _____ ۱۱۰
- ۵۱۔ شچہ شریک ہتھ آواکھ _____ ۱۱۲
- ۵۲۔ بہچان گیشر مالہ تن اس، نظر اس _____ ۱۱۴
- ۵۳۔ تھتہ ہراں لول فقط لول کپن یوس تہ کتھاہ _____ ۱۱۵

- ۵۴۔ کیا ہتام گئے منے زہر بہ لہر و مس کلاے _____ ۱۱۶
- ۵۵۔ یوسف _____ (نظم) _____ ۱۱۸
- ۵۶۔ یتیم ہے توفیق اس حسن گوشتہ نایاب سیرت _____ ۱۲۰
- ۵۷۔ آسمان تو تھوڑی سیلہ تس پزیرک قد باسان _____ ۱۲۱
- ۵۸۔ یتیم نہ کاہنہ باز شفق دوان چھ بولڈ _____ ۱۲۲
- ۵۹۔ ممکن چھ وار وار گزھن یا بابل مشقہ _____ ۱۲۳
- ۶۰۔ یمنے تڑ وڈ زبٹس ٹاٹھ یا ب، اُنہ پھٹن _____ ۱۲۴
- ۶۱۔ کاڑ گور _____ (نظم) _____ ۱۲۵
- ۶۲۔ اُس چھ کاہنری گولاب ہمتہ آہستہ _____ ۱۲۸
- ۶۳۔ کس چھ یس آرائی، میون وئی نار ہیوٹن _____ ۱۲۹
- ۶۴۔ میتو فکر تور، تڑ دار بہ الرلو ڈپہرس _____ ۱۳۰
- ۶۵۔ وچھ دؤر گج وُہان تہ نزدیک آبشار _____ ۱۳۱
- ۶۶۔ راضو اہر وں سپدے، بوزکھ _____ ۱۳۳
- ۶۷۔ پزرنقہ _____ (نظم) _____ ۱۳۵
- ۶۸۔ بہار چ کھتہ کرو سوتنک ہوا چھا ووا گر پزارکھ _____ ۱۳۶
- ۶۹۔ چشمہ پزلیکھ تہ گئے کھتہ تام مٹی مٹی گاش پھولے _____ ۱۳۷
- ۷۰۔ صحر او قدمہ قدمہ تہ ڈرک یا واز تہ دؤر _____ ۱۳۸
- ۷۱۔ کم یار سپدہ خاب سنان آہستہ کئے زون _____ ۱۴۰
- ۷۲۔ واو _____ مع چھ مشز _____ (نظم) _____ ۱۴۲
- ۷۳۔ بس یمنے یوت وون بی ز شباہ دی ز نظر _____ ۱۴۳

- ۷۴۔ از تام کز دینہ کا شہید آگاہ سکول شری _____ ۱۴۴
- ۷۵۔ پھلکڑی و تن کمو از پھر گو لای سانبہ گاہکو _____ ۱۴۵
- ۷۶۔ حویر، غلمان، تنیک صبح تنیک شام مُشہد گو _____ ۱۴۶
- ۷۷۔ اُس مئے اُس غلط آریہ کنین پوشہ ہلم ہیہ _____ ۱۴۷
- ۷۸۔ شُرچہ و شفن گزنہان نازس کُن _____ ۱۴۸
- ۷۹۔ کمو و دئے؟ _____ (نظم) ۱۴۹
- ۸۰۔ پز اس مٹو، پز کنین منز کز دوری بالچ _____ ۱۵۰
- ۸۱۔ باسی، پز زن پران کی شہرچی کتاب _____ ۱۵۱
- ۸۲۔ گو و شام پز ون سخ چھ گھل اُتہ پز سناں کاہنہ _____ ۱۵۲
- ۸۳۔ خاب پز تھو و پز کینہہ کاس موجودے _____ ۱۵۵
- ۸۴۔ تم و شز لکھ سو شپہ زاتہ دتم _____ ۱۵۷
- ۸۵۔ آگر _____ (نظم) ۱۵۸
- ۸۶۔ شپشو ہیرن ڈلہ زن گئے ارمان، پز سوچ _____ ۱۵۹
- ۸۷۔ تم تار کھے ہر نیایہ یکن پیہ نظر مئے اس _____ ۱۶۰
- ۸۸۔ بزم _____ (نظم) ۱۶۱
- ۸۹۔ اگر پز اسبہ یکن چون سایہ، ناگ ہو کھن _____ ۱۶۲
- ۹۰۔ روے و پھنگ کس پز تجربہ اوس _____ ۱۶۳
- ۹۱۔ پز پز لال یوس اس گزنہ پز گزنہتہ آسان منتر _____ ۱۶۴
- ۹۲۔ گہہ دو و ت گہہ و پھتہ ژ و و ت پانو _____ ۱۶۶
- ۹۳۔ دودہ در پز زہنس _____ (نظم) ۱۶۷

- ۹۴۔ تھیئے دیکھ مہر لوی مکان تہ بیکہین یاد پاو ۱۶۸
- ۹۵۔ یاد گزھو بیٹو دوشو سوخن تاپس ۱۶۹
- ۹۶۔ بے اراد از ستمکھ بے مراد یا ربیل ۱۷۰
- ۹۷۔ چھٹو (نظم) ۱۷۱
- ۹۸۔ اپنار تالہ پیچھ تہ پدین تل نفاق اوس ۱۷۳
- ۹۹۔ یس دیس موکھتہ اچھن ہند، چھ تشر آب کنان ۱۷۵
- ۱۰۰۔ مے ملر شمس وچھو دزان آیس منز ۱۷۷
- ۱۰۱۔ وپر تہ ککل (نظم) ۱۷۹

آواز الاوتہ آنہ اگن

کاشٹرس ادیس چھ سائنس زمانس منز اکھ ہر مکھ بال پینز زپھٹ شینہ پٹھر (GLACIER) کو چھ منز ہمتہ شاندس پیچھ موجود — رحمان راہی تہ تینز شاعری۔ گلیشیر چھ زمین تہ جہان وری تہ وادن سگہ وان تہ سبز تھاوان۔ اکھتے واریا ہن گین اندری اندرے ستریبہ واتناوان تہ وہ پزان پائے بخشان۔ راہی ہنز شاعری تہ چھ سائنس ہکال ادیس چار و طرف ولتہ تہ ار کر تھتہ۔ باسان چھ امہ چہ مرطوب واو گراپہ پوٹن بزوتہہ کُن تہ۔ مگر بیلہ چھ پینہ کراما تہ تہ بمن ہندی ول، تھل تہ بل ہاؤن لھن۔ باضے چھ شینہ سوڈر تہلہ ہنگہ منگہ کاٹہہ وُشٹی آپہ جبرایا چھوار تھتہ ہیور کھسان تہ ڈالہ دیوان دیوان نثران۔ امہ سستی چھ شینہ پٹھر ہند بزم تہ دم کُنہ حدس نام کم کر تھانا پیچھ کُن کُنہ جہار لشکر س منزئیس سلاح سامانہ ستی گزین گزین آبہ کران، کاٹہہ موسم شراہ پینہ پادشاہ خیالکو ژنگہ تملتہ نظرن بے شو، نکو پا کھو ر مہ نہ لاگہ۔

یکہ سو مہرنہ ہند شاعر، شہناز رشید تہ چھ پینہ آلوسری سانہ ادبی ہر مکھک شاچھ مائتران تہ کاشٹرشاہ کس قاریئیس گندان گندان اکس لوپینہ پو شہ پیچھ پیچھ واتناوان۔ اکھ حدس تانی، زہتہ بوزن وول تینز ساز چہ گتہ منز اکھ بدے زگتہ پز زناوان تہ چھاواں چھ۔

شہناز سند اصل انحراف چھ راہی ہنز زبانی تہ بندش سرتی وائٹھ، یوہہ لوتہ لطیف،

کاشترین ہند باپتھ تھن تلچ، محاورہ ورتاؤچ دود ہر ہتھ تہ ویز چھہ باسان۔ سارے
مجموع منتر آسن اصناف واجبہ ترکیب گھنرس لایقہ۔ ساری ہند طریقہ برعکس چھہ تھو
خالے کینہہ لو ترکیب ورتاؤچ۔ مگر توتہ پھس باؤن پتر تہ ہاؤن سوٹر معنہ سوو، من رنژون
تہ سوخن سرئی ہنژ لو نانہ لائک آباد کرن دول۔ باسان چھہ زن تہ اکھ لوو لایک کائے بارہ
ہستس متی ترپان ترپان کئی شو تھتھ تس بروئہ تہ نیرتھ ہیکان۔ یہ چھہ سادہ شاعری منتر
اکھ پڑ بڑائتھ تہ بڑائتھ بنان۔ یہ منتر پتہ کالجہ واریاہ برکتہ تہ بشارتہ بوزہ چھہ یوان۔ ایشاء اللہ
اؤس چھہ پتہ بجہ ماہ زندگی ہندے پاٹھو کائے فارمولیا یورے تھورنت قانون بروہر
تہ سپہ بہان۔ کب کالس ہر گاہ کائے پڑھ ہش خوش اندیشی باشہ کران باسہ، توتہ کبہ ویز تہ چھہ
سو واقعات ہند دیکر دپہ متی پھٹان۔ مثلاً یی زلوس خیال گزھ لائمن لو زبان تہ بدل
گندتی آسے۔ یہ کتھ چھہ ویز ویز لائرس کھار تھ گلبہ ناوہ آہر۔ اد کائے بدل کنبہ ہند
پڑ امکان شاعر چھہ نیران تہ لوی مناظر ہاوتھ دوان۔ شاعر چھہ تکیہ گتہ تہویشہ بالا آسان۔
توے چھہ پائے پتہ پتر تہ میزان بنان۔ شہناز رشید چھہ سانہن لو جوان شاعر ہنژ پتہ ہند۔
یہ نسل چھہ مابعد جدیدیت کس زمانس منتر سوخن سرئی کران۔ شہنازس چھہ پتہ روائتہ ہند۔
یہ منتر راہی سند عقہ بہتر نیک کلامہ تہ شامل چھہ، پوہ عرفان۔ مگر یوہ زبان سہ ورتاوان چھہ،
تھہ چھہ ادبی زبان ہند ہتھ تہ ہنر۔ یوہ زبان سہ لیکھان چھہ، سو چھہ تھہ حدس تام دودہ پتر
پڑ تھہ تہ خصلت تھوان، زن تہ چھہ اسہ زیہ کدل وہ کھلو تران تران بوزان۔ منتر ہیکہ آتھ پھٹ
وہ ہنا دوریمتس مجورن تہ بروئت گزھتھ

اد کئی زور وچھتھ ژوہ دایم زون
دہر اکھ آسہ سنج عدائس منتر

وونی نہ نیران ہم گولاب مقررین
ہم پہ اوس وچھاں شبائیں مقرر

○

میون مطلب چھ لفظن ہندس مان غان وجود سستی، پمن مقرر چھینہ کاٹھہ، اُس نہ مہجور اہی مانہ
کنی گنڈ ہے۔ مگر ہشر چھ یئے۔ اکتہ پتہ کنہ اُس و ہشر بلکہ SENSIBILITY چھ، سو چھ سادول
اکتہ مثالی مقرر، مگر باقی شارن مقرر چھ اکتہ نو و انہار تہ زمین ترازے۔ تہ یئے چھ یکہ مجموعی
زہ وان ے ابہ کھو تہ پہ کیا لو لکے شہر چو خبر وئے

لفظہ ژار پرائے تہ تو تہ روائیس کچھ ڈکھ۔ باون ترازے ویز تہ ویہ وئے۔ گنڈ تی سیو و سیو و تہ الباس
شتر کیو لبہ چھ۔ بینہ اکتہ مقرر آب روا چ بے پھرک روانی — تا پتہ تہ تا کتہ تاز بتاز۔ اکتہ نو
ہو ہر رے ہش تہ بدلے بدلے ڈکھ گنڈ ووان۔ ویو کیشن شارن دمو سار۔ ے

بینہ لو کھینپہ صحراون پڑو او بر بن
بینہ پنچر پٹن موٹ پزارن مدے گنڈ چھ شہزادن

بینہ زوئے ڈبے گئے زوئے دغا دتہ

تہ گورو راہ کال

(قرنہ پھر — نظم)

پہ گو ہنا و پر ہو نظم۔ سائس سو تہ سائس غزلے تہ چھ لی حال۔

پہان گم اس تہن مانہ، نظر راسی

نم اہر و رفت را چھو پہلہ کنہن مٹا س

محفل سو اچھو کیا ز وچھم میانہ خدایا

دستار سرس اسی، نہ سر لو ش بزن اسی

ہم چھپے پیچھے تھلنے آہستہ مثالہ۔ مگر شہناز ہند فنج ز تہی چھپے یمن منتر تہ موجود۔ زبان بول چیا ہلچ
مگر توتہ زیاد تاز، لفظ دستار جو منتری پھیانہ، نکھہ تیکو مگر ورتاوا اُڑی چہ حسیت سرتو سوس
سوم۔ صرف کا شریہ ہے، اُختے امہ کھہ تہ بجن زبان ہندس ہم عصر بھس بروبر بروبر —
دراپہ ناکھہ ز ابھاجو کا تروئل تہ گوہہ بیانگ وہ لہ لور تہ تھلنے باوجود ہیکہ تاز شعر اُڑی کس
بوزن ولس اکھ اکھ روم کشر ناوتھ تہ، تہ سند راوتھ تہ — مینہ چھ جرم نقتاد
سائی سانگ سند پہ قول بیپہ یاد پوان ز رت شاعر چھ زبانی ہنز دوشینگی بحال کران۔ شہناز
سند لفظ دس تہ آلو پلو چھ تہ ویوڈے یوت، اُختے ارج بندش تہ ادائی تہ چھہ کا شریہ —
ہاکہ بڈس پیشر دلیوک گند۔ مگر جہان معنی چھ چنتن تہ باس چہ طلسمی آپہ دوز سرت کتہ کوت۔ تہ تہ
جموٹک شاعر چھہ حسیت چہ تازگی ہند باس دہ سرتی یوت پتو آن ماہ راوان۔ شس چھہ انسانی
جذب ہند ہن وین وینراں، اکازن سرتہ رسائی، یمن ہندی خولہ خط من سرایہ ہند ہن پاتائن منتر
ڑھتھہ دھہ روزان چھہ۔ ہم اکاہل تہ لفظن ہنز وکند و منتر پشورن گرنن ہندی پاٹھو ووتھ تھلہ
ژلن واکہ جذبات اظہار کس کرتی بھس منتر کا پہ اُڑی چھہ اکھ بوڈ معنیاتی فتح آسان، تہ تھہ کتابہ
منتر چھہ پتو فتح مہن سولہ سولہ ے

نظر تہ تہ شس چھہ تہن سورمہ اچھن راچھو کرنی
سونتہ باپتہ چھہ شس کتو چہ پکھن راچھو کرنی
اکھ لگا کر ز رینومت چھہ ہلم تام شس
کوت مشکل چھہ شس تو ملہ موچھن راچھو کرنی
چان کام آہہ تہ مار تھلہ ڈون تاز کھ نب
میون مسلک چھہ مگر زونہ پچھن راچھو کرنی

پڑھتے دو بہہ پوے دلیل تہ سرتاز انکشاف
پیم چشمہ چاند زنتہ چھے کاٹھہ سانس کی کتاب

○

مُشکل چھہ سیکستانہ پھو لہو پوش اُٹس پئے
اُنہار میون تو تہ ووان آسہ کئے زون

یئے کیوت نہ، اُٹو چھہ وائٹھ تہ زمرورتا وپاسہ استعارن تہ لو کھو لو دھتہ تہن ہشن باون ترائین
موکھ پڑ پڑ لاو موی، پیم وئیستام ژھاین ہندی پاٹھو شاعرن بز وٹہہ کنہ پھو چھہ کٹر کران آسہ، مگر اُتھے
آسہ نہ پوان نہ اظہار ک قائلہ سجاوٹھ ہرکان۔

کٹھہ پٹھہ لہیو کھ کیا ز وچھتھ خاب یوسفی
ہے مینا نہ سٹھہ کا نہ تے بھی داو داو کھری

اُڑو کس کیا کُنہ زمانہ کس شاعر س نگہ نہ پنے نو زمانہ چیو سسر لو گسر لو پتہ تہ رالیو نشہ بے خبر روزن۔ اُٹے
چھہ شاعر ہندن کنن تل پن ہند صداسمند زیا دے گز تیزان۔ شہنا زرشید سیتھ کالہ بالکلہ ژونہ پٹھہ
تھتھ منز چھہ کثیر اُکس ووکھ اولہس منز وھ تلان تہ لو ڈان۔ اُٹے وُکڑ وُکڑ گتہ گیور کران۔ سورے زگتہ تہ
چھہ بٹھہ ڈکھڑا وٹھ۔ ویو مونت تہ وول تل بچہ کران۔ بیتھ مجموعس منز چھہ شاعر سند قلم پہ سورے وپتر اوان تہ
ویسہ راوان۔ مگر کُنہ شاہ پھہ اُتھ صحافتی ایسہر یا ثاسری اظہار چہ کاٹھہ گزائے۔ تفصیل نہ کئی مگر تاویل
سون تہ گون۔ بوہہ ہن سازن منزئس کھنڈ پھٹ، کھری دار تہ بھڑ ژامنت سسار بوہہ پوان چھہ، سہ پھہ
پنہ خصلٹھر ہند ژرس دوان تہ جگر ژٹان ے

ہمن اُچھن چھہ وُڈن لابہ لیو کھت وُقتن
ہمن کنہن تہ رُون آسہ بے پناہ لوکو

وَدُو تہ خوب وُدو، ساری اُس وُدو یکجا
وَلِیو سَمو تہ مقدر کرو دوا لوکو

○

یمن نہ قطر تہ آبگ مینہ وُچھ اچھن اندر
تے وُنان وُچھم جاہ جاہ ناگ ہوکھن

○

پیشہ کائہ کتان نہ گل ریز کائہسہ پُران
ڈپڑس زسانہ شہر پشش گوو زمانہ شبن

○

پڑھ اُس اُسہ دیو نور نیوس

○

یم، کینڈی شہر کی رینڈی روے ڈپٹھ
کوت انہاری اپنے پھوڑتی مٹھ ملاوس

○

بلو تہ مایڑاڑ زون مس پائس
قس تہ مایہ کائہ مائٹس گولی

○

یام تہ ناو بوٹہ تہ لوکو وُچھ
اڈی چھ گولی، اڈی چھ پھلی کھتہ آہتر

یم چھ کینہہ مثالی، تہ چھ کتاب یو گرد غبار دیتی ہوئس منز واہلی ہوک شاپٹھ نعت و ملاوان

جرمن شاعر گوٹے فرید وینڈر ہمت زہمت وری بڑو ہمتہ زازچہ صداقت چھہ ووڈن اکے شیشس منتر
 پنن عطر پھینانان — شاعری — مگر شاعری چھہ لاشعور کہ فلکاپہ ورتھ تہ خاہ کس رنگ علس
 کن وچھہ ٹلان، رومان تہ لوکی ناگہ سزار زھانڈان۔ میر کتابہ ہند شاعر تہ چھہ اٹھو تندہ منتر مگر چھہ
 وٹھن ہام لگتہ تہ رنگن لام اکا دگر تھنہ باوجود کہ طلسم خاک نکش ووتلو ومنت — یہ چھہ تشہ خیالی
 گام — شہل، سبز، سادہ تہ شفیق۔ اٹھہ صرف ذاتی پناہ گاہ وٹن چھہ ٹاکار صداقتس ڈام کرن۔ اُردو کہ
 بازاری سمار منتر، نییتہ انسان ہنترن، تشہ من، زنا تہ جمن ہند تو سہ تہ من ہندین کا وین تہ
 قوسن ہنتر وٹن چھہ مال تجارت بنیتو چھہ۔ بیتہ انسان ہنتر ہنتر تہ ہنتر عقیدہ، اصول تہ ایمان
 پینہ ڈینگن کھا لہتہ لیلام چھہ یوان کرنہ، تہ تہ چھہ وٹہ شاعر اس کہ چھپن جایہ ہند پناہ۔ تشہ من
 خیال تہ لو کچا رکین یاد و ترن ہند گام ے

وٹو چاہہ شہر لوز میہ نابہ چھہ یٹوٹھ گو وٹ
 وٹو مینا گامہ از تہ مہری مائتر رائر ہری

○

شہرس چھہ تپلہ سڑکہ دہے دہے تہ لار لار
 شہنم، گولاب، تازہ ہوا گامہ کی وچھان

○

کے خواب ہے پر نیلے مگر خواب نے رینیاے

○

کس کٹھہ ژے شہر وائتھہ یہ گام پنن
 نہ پے ژے یاد، نہ روڈی ژہٹس گلاب شہلی

○

طریق اس اُردو والی سہل ممتنع و نان — بوڑن پتہ سارن کیئت سہل مگر وٹن کیئت کر یو مٹھ۔
 پتہ پھسُن پتہ رحمان راہی یس دیدمان، خاص طور غزلس منتر مابعد راہی 'POST RAHI' شاعری ہند
 اکھ رت نیب پتہ فروژ ستر مانان۔

یتمہ سومبر نہ ہندی کیٹہہ جس پتہ جتہ شاریش کڑکھ پھس پتہ پنہ نس یتمہ خیالس پٹنہ کڑی
 یترہان زبمن منتر چھ شود شارت پتہ پتہ ایٹھا سک سادر وار باس پتہ ے
 یس نہ الہیچ خبر یس نہ بے یک پتہ
 مے چھ یو داستا کو ورق نی ٹڑٹھ

○

پھل پھل یو یو کو تو پتہ تو پتہ یو انان
 حبانان چھ نہ سرحد سرحد باسان

○

وچھ دُور گچ وُہان پتہ نزدیک آبشار
 باسان چھم زرنہ طلسمی چھ میون یار

○

اکھ جنگ سپد دہلہ بتن تا پتہ ٹیکن پتہ پٹھ
 دوز کوڑھ نہ گڑھن بیاکھ یکن موم بتن پتہ پٹھ

○

شہر پتہ گامہ پتہ پتہ اکس لوکھ کسان اتھو پتہ پٹھ
 میاں زلف درن توے پتہ پتہ جائے رٹ دہے

○

تریشہ ہتھن معصوم پدین تل پاپہ سپد
 زمزمی اہل ازلے رشتہ چھ کعبس ستر
 کس نصف راز آو تہ ذول داغ ہبہ دلو
 تازکھ عجن کعبس سہ عجیہ قراق اوس

آخرس پیٹھ — پہ پھنا تیج کتھ زسون عظیم پتھ کال تہ جملو گاشہ تازکھ چھ کنہ ساعتہ شاعر
 اجازت ہبہ وراہی تہ کلامہ مٹز ناگہ میر ہی ٹو نیران۔ تہ پتھ چھ مینہ ہوس کاٹبہ اپار بازہ کس
 وپہ گتس تہند ناو شاعر س یاد پاؤن ہوان ے

پتھ صحراوس پد پد سورگو ناگ ووزان
 کرتاں دڑا ہوی سپاری سانی جد باسان
 پہ ہینکھ لتادت تہ استھ۔ کثیر مٹز پھنہ صحرانہ اوے چھ کثیر ہنبر کتھ واتان۔ لتادت سور یو و
 صحرے گوہی یس مٹز یس منگولیا اس نشہ چھ۔
 بیاکھ شار چھ پز زنتہ ہبہ مگر اینک انداز چھ مثالے، مجور ہند یو تاریخی محاکاتہ نشہ
 بالکل الگ ے

دیوان و دہر بٹھس پیٹھ رٹھ قلم کالک
 حسن چھ ازلہ کہانی کثیر ہنر لیکھان
 ہر گاہ کاٹبہ پہ بوڑھتھ علامہ اقبال سٹدیہ شعریا دیو حہ ہالہ کے چٹنہ بلبے ہیں کب تک۔
 نش چھ میون یسے عرض زینیلہ کا ہنر زبان زائن دول حسن، خواجہ خضر سٹدیہ و تلان تہ بوڈون
 و پھان چھ، سٹ چھ پٹن قلم تھتھ خضر سٹدیہ عاصیہ تہ بناوان تہ کثیر ہند ترجمان تہ۔

محمد یوسف ٹینگ

وزارت روڈ۔ جموں

کرسمس ڈے ۱۹۳۷ء

غونچہ گولاب

ہر گاہ مے کا غم پڑھہ ز ازمی کہن جواں سال شاعر ن مثر کم چھ کا شہر زبانی ہنسہ
تخلیقی توڑھ ہند حوالہ آس افزا باسان، مینا ز یویم کتر نام ناوبے پھڑک پاٹھو نیکن
بمن مثر آسہ بلاشبہ اکھ ناوشہنا زرشید۔

شاعری چھ لفظن ہندس معنی آفرین ورتاوس بنان۔ معنی تلہ چھ مراد کبہ ایسا سچ،
جذہج یا خیال یا نو کبہ گدہج یا دیدا گہو یہ ہنر ترھ کاہنہ شہر صورتہ یوہ کائبہ تہ تلافیہ
شہنا ز رپوایتہ آگاہ بوزن پرن والو رند تخیل ورتاوتہ تس پانس مثر اور تہ جمالیات حفظ و اتناو۔
شہنا زرشیدس کلامس مثر چھ کتر اظہاریم مذکور مفہومہ حسابہ داد طلب چھ۔ پتھن اظہارن
مثر چھ لفظ زار تخلیقی ورتاوتہ برکتر پندہ مخصوص موضوع جسم کیو جان بنان۔ سہ چھ اکھ
تیٹھ فنکار یس لفظن اندرتہ لفظن ہند تو سلہ پٹن موضوع لہجہ تہ پابرجا (ESTABLISH) کرہج
کوشش کران چھ۔ تہ کے مطلب گو ورتند لفظ کیو معنی چھ اکھ اکس اکھ انان، رتہ ناوان
تہ رتہ کھالان باسان۔

کا شہر شاعر یہ ہنر رپوایتہ نسبتہ تہنر آگہی چھ شہنا زرشیدس سیلہ و تیلہ تازہ طرح
تراویچ کوشش کرناوان۔ پٹی ہن کپنشن ڈھوہن دوران لوگ کا شہر زبانی مثر تہ غزل صنف

چلے جاوے کاشتر شاعریہ ہندس پر ائیں مہتر نظامس لہر لو آر کا فی عور و فُس و استادانہ
 ورتاوتہ پہ ورتاویکن کینشن معاہر شاعرن لئش پچھا ٹھیلو مت باسان چھ بتمن مشن چھ
 شہناز رشید اکھ سر کرد سوخن ور۔ چنانچہ یس غزل نو وار داسہ سبب بڑنہو مین لیلہ
 شاعرن لئش ورنہ حساب کنبہ ڈیو لے ہیو باسان اوس یا بکر کیو طرحی ونگو تنگ دامن باسان
 اوس سہ چھ وہ فی پرنہ یا ٹھو چس تہ تاز طرح بنو مت جیستہ تہ تاز طرحی ہنر اٹھ کوششہ مشن
 چھ شہناز رشید نرنہ واپہ شریک باسان۔ پہ چھ پوز ز اٹھ کوششہ دوران چھ وٹن وول بعضہ
 عور و فُس تہ طرحی تلنگری پہ ہند شکار گرٹھان، تیوت ز نو پتہ طرحن تہ سنگلاخ بحرن مندر گاہ ہاوچ
 تزاے گزائے چھ پھو پھو نیران تہ شاعریہ ہند اصل مقصد لینے معنی آفرینی چھ گال کھاتس
 گرٹھان یا مو لے راوان۔ پتہ چھ سوخن ز چھرا عور و فُس گز گتی نظر تل تھا وٹھ کلامس مندر روزمرچ
 رپو ایند لئشہ ڈٹھ کینشن لفظن ہند انتہا چھ حرکتل بنا و فی کٹھ جس تام چھ کار آمد؟ تاہم پیسہ
 پہ اعتراف کرن ز عور و فُس لہجہ اظہیس ڈیجر اوتام زیاد تو جس لایق باسان اوسہ تہ لئشہ بچنگ
 تلون چھ وہ فی ژوڑے پین بیدار گو مت۔ چنانچہ پہ وٹن بارہ شاید پرنہ باو پتہ ز اٹھ ضممنس مندر
 چھ رفیق رازس تہ حکیم منظو لئشہ شہناز رشید ز کوششہ خوشبو ز باسان۔ ستی چھ پہ نو کہہ تہ قابل ذکر
 ز شہناز رشیدن چھ ارکا فی عور و فُس کہ مشین چھ چار لئشہ کم کاہہ مو کبار لٹھ بیانہ کس رفتازس تہ
 لہر اوس تہ حسب ضرورت اہمیت دکھ پرنہ لئشہ تخلیقی جو دئش تہ جوارش تہ کام ہینگ سلسلہ
 شور و عورت، مثال چھ ”رہ مسافر“ نظم۔

ازدیکن جوان کیونہ جوان کاشترین شاعرن روز غزل صنفی بابے صنفو مقابلہ ژر دامن کش۔
 تھہ کیاہ چھ سبب تہ چھ شاید سوچنسن لایق۔ البتہ چھہ پہ کتھ پھر فی لایق ز کاشتر غزل چھ وہ فی
 بالغ سہمت باسان تہ شہناز رشید ہوی سوخو ر چھ اٹھ بیانگ کساو، شپہن، استعارن تہ بحرن
 طرحن ہنر تازگی تہ موضوع فکر انگیزی تہ عصری آگہی عطا کر پنے گول در گول سبیلہ زھاران۔

بروئہ اوس شہناز رشید تہ زیاد بہن غزلے و نان، مگر وہ فیچھے پہ وچھتہ خوشی
 سپان زلت چھن تھو کینہہ تجربہ تہ سپد ز ہیتی ہتی ہمو باہتہ تس نظم صفیٰ رُ مناسب باسان
 چھے۔ چنانچہ در دس سو مہر نہ منتر چھے غلو ہریمانہ کینہہ نظریہ تہ شائل یمن پیش نظریہ و ن
 قبل از وقت بابہ نہ ز شہناز رشیدس چھ نظم نگار دیہ ہند قابل لحاظ بہتر۔ تو بولتہ چھے ہنتر
 نظم ”ہے ترو دایہ زوکی“

شہناز رشید چھ شاربہ ہونہ حسابہ کار گر ننان تہ مختلف فضا کیو صورت حال وہ تلاوہ
 حسابہ اکھ روزیتہ دول فنکار۔ سہ چھ بعضے پینہ ہویہتہ کاکو غناک رؤفانی یاد کو قاضی غلام محمد
 ہیو میرانہ ز ہنس پاوان تہ کینہہ پینہ نظر و زہر چہ بر کتر عصری آگہو پہ ہند تلخا بہ چاوان۔ بھو چھے از
 پینو گو ڈیچ شاربہ سو مہر ن ڈالہ آؤ ہتر۔ سو مہر نہ ہند اکھ اکھ صفیٰ چھ تہینہ ون دوان ز اہند دس
 سیدن کاشتر شاعر یہ ہنتر پلوش و اہتر کتر غونچہ گولاب تہ کتر کندر پیتو رنگن آؤ د رتہ نم۔

بلو تہنے لو کچا چہ تمہ پڑیہ بنے پائس سستی
 کیا ز کُن نلون تہ بہتہ زوہن شمس برانندس پیٹھ

پونپہرین رٹنہ پونہ سونہ شرو
 از وں یز کاکو کھولت ڈیہ اوس

چھ ہنتر لنتہ پہلو کور زہر چھکھ کیا دال
 کنن گنہ حص نہ گنہ ہونے توے چھ رنڈیوان

کاؤن تہ اُنھہ پینچ بہ خبر یار بکن ہنر
واؤس تہ پتاہ اوس بہ یکبار پھن نڈ

ہر دگ ہوا تہ زرد پیکو ڈیر، او برہ نب
تس آسہ لار من سو جوانی اچھن تلے

از کئی زنی وچھتہ اترہ داہم زون
دار اکھ آسہ سنج عذابس مشد

ناگ آبکھ پدین تل شہل تالہ پیٹھ
کربلا ہیج کراں اکھتہ بونہ تل

یوس وناں اُس دکھ پچھ داوترلاں
از بہ کمرس اندر سو گر مؤجود

دو ذکوت چھ گزھن تس تہ کتہن راتھ گداہن
دے زارہ مٹھتہ اوس گو مت کیا ز سوارس

پنی

ط سپد شہر کھن لوکھ پراہنی پلو
کس چھ دستار کناں کس چھ گلاہ دی ز نظر

سورے پچھن وچھس مئے دوہے، میلہ گھاٹ ووتھ
 سوداگر سچھے وائٹس گمتر ناو تار بڑی

پزاران آسہ شہر مئے سورے گولاب، ہمتہ
 گوڈنیک مگر پڑا وچھ ماتم سرے تھتہ

لبن سم ناہج سو تھینز مٹر کتاب
 پوٹس پتھ پین ووفی دلاور تھتس
 پنس

رحمن راہی

۱۱ فروری ۲۰۰۵ء



بہر موكھس شپہ سوڈر، دانہ کھہن چھکھ سوزان
تکڑ چھکھ پوشہ چمن، مایچہ گنن چھکھ سوزان

فکر ہندی اُنہ چھ پڑزالان فقط چانی سستی
ذکر باپتہ ڈمڈری، مپھو دہن چھکھ سوزان

لیس تہ یئدر، سہ بہر حال کتال کیہنہ نہتہ کیہنہ
لیس تہ اُلن چھ، تمس ڈپتہ زین چھکھ سوزان

زندگانی چھ زون پائے لبان، رنگ زھٹان
خاب سوزان تڑاچھن، مانتر آتھن چھکھ سوزان

تڑے سمن بل تہ شمع دان سلامتہ تھاوان
چھکھ وٹھن پیٹھ تڑا سُن آب ابھن چھکھ سوزان

اوپرے تڑے تہ عزیزتھ سون رچھاں تڑے یارب
پوڑ سوزاں تڑ دستار کمن چھکھ سوزان





مدعا یہ عرش، سو نوبچ علم مدینس منز
چھ کایناتکہ ورقک قلم مدینس منز

بمن وتن چھ اچھر وال تام ڈونہ کھوڑان
مے ونہ تراوہ کہتہ کمر قدم مدینس منز

سہل بہ ماچھ ڈچھن شہر سرورے عالم
کس آہسے یس نہ گنہن چنہم مدینس منز

نئے گورھ نہ واہبہ ون کاہنہ زوہتہ وں واپس نیر
مسافرس چھ یئے یوت غم مدینس منز

وومید چھم زنبی سشنز گروپا میلیم
مے خاکہ ستر برن چھم ہلم مدپش مشز

یہئے وسیلہ بناوم ثئے نشینگ آقا
یہئے یہ لغت لگے بوزتم مدپش مشز





چھوٹی دوان تہ زھاران آدمس پہ زمین
پین پین تہ پینز دادی باو کس یہ زمین؟

نہ دہر گزھان پہ اکھتاپہ نے دزاں زون اس
گولاب دوہلہ، شمس اس لولہ مس پہ زمین

چھ کیاہ یہ راز سیاہ شب وچھتہ تہ چھکھ پزیزلان
پزیزھان آبہ لوتی گائشہ تار کس پہ زمین

یہ ناد لاپہ گلن یام بوز سوشتہ صدلو
دوہے تہ روز نہ آسینہ ڈوئس پہ زمین

گھزر چھ تار کپہ، اٹھ نہ کاہنہ شکی نہ شبہ
گواہ فلک تہ خلق سارہ نے سرس پہ زمین



واہ رنگ اُس، تکی دوں مے شبنم بڑاندس پیچھ
 لیس نہ زہد آسہ سینے، پڑا رکڑتس بڑاندس پیچھ

یام نسیان چھ لون تاپہ ٹوکاہ کاہنہ تہ تھ
 شبنم کوہ تس، سو وچھاں شبنم کوہس بڑاندس پیچھ

دم گترھاں اُنہ وچھتہ کیا ز مے ہتھ کمرس منز
 بس یے یوت یے یوت پڑھس بڑاندس پیچھ

بلوڑے لو کچا چہ تم پڑیہ نئے پانس ستر
 کیا ز کن زون تہ بہتہ زون شبنم بڑاندس پیچھ

مے جگل مے زہش میوم برس بش وارتھ
 ہوت لکن زہش وونم باہہ مہ کھس بڑاندس پیچھ



اُستُورِ چھس، پہ کیا زِ فقط کو ترن وُچھان
اکھ پست قد نظر چھے مے کُن حائِتن وُچھان

مُکُن چھ دو ہلہ آب نہ بلبل تتین گہوان
شامن سہ ڈری چہ آبہ مگر میے وُتن وُچھان

لو کچا مینا نہ سستی تھیو نگھ گانٹہ بیار پُن
ادتام مینا زِ یار چھ مینا ہن اُتھن وُچھان

سو بچان چھس زِ اُسے مے کم لعل بے بہا
کس باو کیا زِ چھس پہ شمس تبار کن وُچھان

پتھ کُن کہنوتہ روز نہ نے شوق نے طمع
ہم محل فروش روڈی اگر سوسن وُچھان



ہٹلا پُ بڑی گوشت، نہ گوشت اوس نارِ بڑی
سوئے شہر اوس گوشت انتظا پُ بڑی

سوئے پھٹچھن و پھس مئے دوئے، نیلہ تہ گاکھ دوئے
سوداگر س چھے وائش گمتر ناو تا پُ بڑی

روئے نہ کاہنہ تہ درک چہ سلامتہ مئے چیم خبر
اتھ شہر ہے زائے مگر گئے نہ نارِ بڑی

دوہ دین برن نہ کیا ز یمن تل اما پُ مٹو
یم ویر وار کیا ز گنھن تلکزار پُ بڑی

تم شوق یم گھلا پُ تھرن پونپیر ذگتھ اسی
تم شوق موندی نارِ پوٹس وار، وار پُ بڑی

وقتہ — چاہِ ناو

وقتہ!

سؤنتکہ رختہ

زالو مٹری ژو لکھ سیکہ موٹھ گے

پویشہ لند گاہے پھو لکھ

میانن اچھن اندر،

گے بوہوت صبو پڑ پڑ لیو کھ

گاہے کاروا پنج گرد،

حیا پنج مپلہ پٹ سپدھ

سُتُن سُوْدَرِن کُوڑتھ کُل بِنِیَل
پڑاواہ اکھ، تے بس۔

وقتہ!

مہر نہ رختہ

تھینہ متو جامہ

زردی متو گلہ

گٹ زون

گوٹ اختاپہ

پکھ پھوٹ جانہ وار

تے

شوہرے شہر توہی یاؤن

کیا زلفہ پرس لیو کھتہ تی

پینہ لیکھتہ اوئے کتابن

وقتہ!

نہہ زنگو رختہ

ساری عکس،

تم منظر بہار کی،

گاش پھو لچ وز،
 شُبک سَمکُن تہ سَمکَصتہ
 خوشبو یاہ انہاری خابن ہنتر تہلوی
 چھم مے سورے یاد، سورے چھم ترہست

وقتہ!
 دم کیتیاہ صدم دکھ
 زالہ سورے،
 بس پے اکھ عرضی کرے از

دُون آپھن اندر مے رتھ رکھ کھاؤ ہنتر بھم
 یاد و ترچ رنگہ مشدوری
 اہر دُب تھہ از تہ پڑن لان
 از تہ تمہ کس انگس اندر کوہ البوسال کو رمت پونہرن
 از تہ باساں پڑانہ پھنتر ڈیڈیل
 مینانہن جَدن ہندی پدی گہاں

پدر

پس پڑھتہ زوئے راژ اندر چہ
از کال میانہ سو نچک مو فی کراں

وقتہ

پتہ کالچ بھٹھ تھپھ دھتہ تر پینہ تر لہ ہم
لگے،

پینہ آئے خاس کٹو چلا وکھ
یاد ورتی لڑ لہرکھ





نظر بہ تہ جس چھ تہن سورمہ اُپھن رائجہ کرن
سوئہ باپتہ چھ تہن کتوہ پکھن رائجہ کرن

اکھ گداگر، زرنیومت چھ ہلم تام یس
کوٹ مشکل چھ تہن لومہ موہن رائجہ کرن

سائی پاتال گتو قافلہ سمکھن تہ اتی
نیتہ زمانس چھ پراسرار گوہن رائجہ کرن

حبانہ وارن چھ پینو الہ بن اوہی آخر
پی مے سوچم تہ ہیشم کٹو دوہن رائجہ کرن

چاڻي ڪام آيس ته ماڻهه ڏون تارڪه نب
ميون مسڪ ڇهه مگر زونه پڇهن ساڇهه ڪرني

از ته پهرين گرڻ پيڙهه ڇهه سو ڪي سوڍاگر
از به شهرت از رشيدس چنه دوڪهن راڇهه ڪرني





زھبون پہ نار چھ کالے، توے چھ رُود بیہوان
چھ راضو سرو قدان دے، توے چھ رُود بیہوان

کُند موخت چھ چشمو ہرکھ و تن ڈوالان
پہ گو تھ نہ کالہ لگن پے، توے چھ رُود بیہوان

چھ نیر لئمہ پھلو کور زھہر پھیکھ کھیوان
کنن گڑھس نہ گڑھنوں، توے چھ رُود بیہوان

نہ تارکن، نہ سو پر تپتہ و دذ چھے زوئے نبس
دیکھ بند چھ شامے، توے چھ رُود بیہوان

مُشتہ گمتو چھ یمن بر، تے زھٹن خوشبو
وُس تراو سونٹھ ظہر کسے، توے چھ رُود بیہوان



ہاں موجود، کاو، ژاں موجود
نے سہ آنگن بہ نے سو لڑ موجود

نحو بہ دتی زونہ نب و پھتہ بازو
یاد و ترس تہس بہ ہاں موجود

یوس و نان اس وق چھ واو ژلان
از بہ کمرس اندر سہ گڑ موجود

واو رنگن و پھتہ بہ وونی لہزان
کاہنہ تہنہ کج نہ دیدر موجود

وَرکِیہ وادَن وُجَار بَرانَدَس رَنش
روزِہے ما گُلاہِ کھنڈر موجود

کُٹس اکھا پوڑ کھف تہس دِپہ ہے
اِسہ ہے تہس اگر سو نر موجود





اوس تہذیب خالص برس پیچھ لیکن
سانی احب داد زندے، اسی گے مرگھ

یس نہ اُلچ خبر یس نہ بے یک پتہ
سے چھ یتیمو داستانکو ورق نی ٹرٹھ

کس شہل یاربیل کاج وقتس پھورس
شہسوارس گوشت کیا ز ابلق مٹھ

زنہ و وٹھ آسمانے مے نش راٹھ کیت
کیاہ وئے زؤل کیٹھ گو وکٹھس خط پڑٹھ

برخزائن ستن حُسنِ کین و وُتھ گزھان
یُس نہ نظرے پواں زہنہ تہس کُن وُچھتھ

یاد وُترس زہنہ گو تھ نہ تاپن مے شرز
لاکھ کینت زون روے گزھو نہ تھا وُز کھٹھ





خوش گوم تہ میئے سونہ زون کتو چہ وڑو کھوڑ
کاٹھہ کیا ز پیر زہم کیا ز منے گلر ز ورق شڑ

غم چھم نہ ز موصوم اچھن خاب دلس پھوڑ
دو کھ چھم تہ تے یوت ز تہم زوہ شبن پھوڑ

کاؤن تہ اٹھتہ پیچ نہ خبر یار بلن ہنر
واؤس تہ پتاہ اوس نہ یکبار پھٹن ٹوڑ

کیٹھہ اسی سخت جان، تموڑ ٹھنڈی سیکستان
افسوس ز کیٹھہ یار کھن پوٹہ تھروڑ

کھوڑ تام تہ اسی فقط ڈھب تھوڑہ دل
کڑی تو یہ منادی ز تمو نال پینوڑ

قرنہ پھیئر

گترھنے گترھتھ

کہہ تامتھ پتھ وینہ پتھ

دورال دورال آوسہ کاو

پشہ پشہ پھیئر

ڈپہ ڈپہ دڑاو

تھائین پتہ دوریاو

تھو لوب نہ کہتھ

تھو لوب نہ کہتھ

شامن تام رودسہ لہواں

کہہ تاں تپنہ شیش کوہہ تامتھ ریہہ

کہہ تاں زونہ پکھج کوہہ تام شیش وارج

تس اوس نہ پئے پتہ کُنہ قرینہ پھر نیک
 تہ گے وائش یہ بستی ہنر کو بوز شے یکھ
 یہ جانا واروسن بلس پرمقی شامن باگر
 یہ لو کھینہ صحران، پزو او بر بن
 یہ پنجر پٹن موکھ پزارن مدے گنہ تہ شہزادن
 یہ زونہ ڈیے گے زونہ دغا دتھ
 تہ گو و وارہ کال





بڑھتہ گاڑتہ بڑھتہ ناگہ پہے کتہ چھ نٹن پیٹھ
دیوانہ طبق نال گڑھن فوس پھلن پیٹھ

اکھ جنگ سپر دہلہ تہن تاہ ٹیکن پیٹھ
وونہ گورنہ نہ گڑھن بیاکھ یمن موم بتن پیٹھ

گہہ روڈ، گہہ شین، گہہ واو گہہ تاہ
موجود مگر آلی ژرن کسٹری کھرن پیٹھ

یہہ راکتہ پوزم لار وونہ از تھتو چھ لیکھتہ دار
روڑے نہ کالہہ پڑھ وں یمن میلہ کنن پیٹھ

مینو نے وجہ چھ طوطہ لکھ گیتوںہ ڈاں یڑ کالر
مینو نے بتر چھ لیوکھ مے مضمون کلین پیٹھ

وچھ زون لیوکر پاٹھو دزان از ست کنی زنی
شہناز مے حارکھ چھ ہمن خوفت لہن پیٹھ





یام ڈیوٹھن رینہہ بیٹرن سورن االاوس
ہیتھ ونج ساری طمع سورے یہ کاوس

گرد بزمی ما انتظار اس چشمہ سپدن؟
کیا ز وولکھ شام و قش و ذر واوس

لنہ گینو گینو پوشتہ لو لن زلوان عالم
کالکن اندر ہنس چھون مرلہ ناوس

میان ارمان شبنم سترہ پوشتہ وٹھرن
نار تیونگل سبز گاس چانی ہاوس

ہم کنوی شہر کو بنے پتو روے ڈیشہ
کرتو انہری اپنے پھوٹو ہیتھ تلاوس



تا بچہ ہفتہ لیس اوس اُمت لیس بچارس پھٹ شکاری
یہہ زمستانی زوس کس ہیوک کرکھ از نام یاری

زوں تے تازکھ لبند اکھتاہ شوشنم تہ تھر ہے
یہہ زمپنس سٹو شوبیہ آسمانس ریشہ داری

اوس مادیوار بربن لولہ ہوت دل میون لوکو
نخی کرس لگ زوشونی طرفن کرس کھو چاند ماری

گزرہ ونہن آرن گلن ، شاہ توسی جامن ناویاؤن
لیس تہ یاؤن رودتس نش زندگانی دین گزاری

ہتھ دو لہری واؤس خبر کریوسف نیو تاج مغلو
 بیٹھ چکس میانہو ستوپر لہو چھ کر مہر تاجداری

آہہ سملکھ مہر تہمیں شہرچ تہنہ کج کاہنہ اچانک
 واہہ واپس طوطہ تہیے لہش، ہے وہنچ نادان ہاری





پُھ کُں سہ ناپ سو دُرِیں اُمس رگن پھیران؟
 یہ کینا ز زینٹ جبرین منز چھاتہ روس پھیران؟

تُجن اگر تہ ژٹن کیاد وُشنہ خو پنچ کتہ
 یہ کُں چھ سون لو آرتخ اڈینو کُے باوان

دیان وہ لہر بٹس پیٹھ ژٹتہ قلم، کاکد
 حُسن چھ از تہ کہانی کثیر ہنز لیکھان

وُچی نہ کالنہ تمن ہوی سخی اُز نیک تامتہ
 زچھان اُسو پنن زاد راہ تہ زو خرچان

چھ شہوار، بے بُھتو تم قزاق صحراؤ کو
مگر تہند سہ سردار چشمِ نَم باسان

تند نقل کراں کُسنہ صابجے دستار
مگر کُلاہ چھہ ٹٹس کج کُلاہیہے شو بان



۱ مشہور مورخ حسن کھوہاڑ



اُمس ہر دچھ وچھس تل پڑکری زراچھ اچھن
وہڑل گولاب کڈی کل، پڑکری زراچھ اچھن

پیتن پچھی نہ وفا کائیسہ وعدہ دتھ کورمت
ہمن گہلاہ گھن تل، پڑکری زراچھ اچھن

سہ اپنے خانہ چھ کتھ تام جاپہ گزھنہ گزھتھ
پہ نظر گولے سوچھ وڑل، پڑکری زراچھ اچھن

اُمس پچھی نہ سو شہد بود ز لوز کی گپہ کیاہ
پہ سوئتہ واو چھ پاگل، پڑکری زراچھ اچھن

تتہ وچھی نہ منے پوئیری کران گتھ شمن
سہ نے چھ سون من بل، پڑکری زراچھ اچھن

رہ مسافر

کیٹھنہ گرد شری گولاب، سیکستان بسپتہ پیدی
 بے نیب میلہ کٹو، تہ بے بھتی ہم سفر نہ تہور
 حاصل کھڑی تہ اوپہ تش ڈے دوہس پنکھتہ
 اختاپہ لوس مشہر لکھو آکار راوی تس
 کوڈ واشس کڑیہنہ رائن پکھن پھیر لیڈر تھمٹ

اٹھتی مشر دڑاپہ زون، وول آسمان تار کو
 شبنم ہمتہ آو دور کتین تام موت ہوا
 تش پھلنے آو گرد وجود، اچھو پھوجس گولاب
 سگر وچھن گہان تہ ابلق سیکھو تھنڈان
 دود واو ہالہ زنتہ شمع تش مسافر س
 دیت زلیوٹھ شجہ تھو تہ لوا رنخ پینہ لوگ
 کھلیا پہ وٹھ، زبان تھتے آپہ ڈر دس

بوزم سلام طایفکے رہ مسافر و
 قدمن مہاجرو! پہ فدا زوتہ جاں کرے
 وندے پہ لال بدرکے سردارِ عظمت
 رتہ شریٰ احد کہ وہ زلہ گولابو پہ سر دے
 امنہ کہ سفیر لوگنپہ صلحے حدیبیس
 ددراپہ نصف رات ووتھ اوش رہ مسافر

ددراپہ نصف رات ووتھ اوش رہ مسافر
 لوت لوت بلند دست دعا کری مسافر
 پھول آنتھ روس گولاب، وہمیدن زبان آے
 پروردگار تھا و سفر میٹون تاز دم
 یارب! مے واہ ناو تھ ناگس قریب وہ
 یس بوش کوثرس بہ میٹک سرتہ چھ زمزمس





دورِ پل چھ پاوان آزر زہش
دودار پاوان قلاور زہش

لبن سام ناچ سو زہش کتاب
پولش پتھ پینس ووز دلاور زہش

یہ سیکھ اچھو کتو ہر بس راتھ کیٹ
کتی وقتہ پین تھ سمندر زہش

وٹ آسن نہ ابلان آہن پین
ووز آسی نہ یازن سہ بازر زہش

مُشْتَهَ نِیوَالِ نَبِ جُھکھِ خِبرِ کرِ گوشت
پچھِ قَدِہنِ مگرِ اَزِ تہِ کوثرِ تَرِہشِ

کَننِ گووِیَہُتے دُولِ وَالنِ چَلَنَتِ
مے پیوودِ کِشتوَارِکِ قَلندرِ تَرِہشِ





گم ہو اُطلس گدی رہنمیز رفل
چھے خالی گہتر زنتہ تہیے پیٹھ رفل

یٹھے کم نظر لوٹہ نہن منظر
تمی وقت تر اوں اچانک رفل

چھ واریو گرس منز سورے مشان
چھ مشکل مشن مالہ نینگ یار بل

زکس آگلشن منز داریتھ ہلم
کئیو تاپکن ونیہ کڈے زے کل

چھ عرشو فرش سئے پر موسم پر سئے
 بن زوئے ژو داہم، نہ پیموشہ ڈل

گر نہ هن کوٲ، چھ جاناورن شب کڈن
 کلاہ آنگنس منز روڈ زلیو پھیل





آزار سے چھ اُز تہ مگر دگ کئے پہن
وہ ذی بھم مے در عذاب یہ شہر گ کئے پہن

برج تہ سوئتہ کیا ز نہ میانین پھوکن پھلے
شاید دنگھ گلابہ کھن سگ کئے پہن

وہ ذی اکھ پور پاٹھو اتھن کیتہ تہ شرکہ ہتہ
چاہو کھتو کرنا پہ دس لگ کئے پہن

دودار! میانہ آہ پتھر پیٹھ لُجی ژے لولہ
چھکھ میا ذی پاٹھو صاف تہ بھی اک کئے پہن

اُسکھ عجیب عنکہ لاگتہ اُچھن دپان
پڑون اکھ لبہ زیادہ پہن، زگ کئے پہن۔



ناؤک وچھم مُسار تہ آہنج کلاے تھہ
تاپیر وون نہ کائنبہ سرس وچھ مے جاے تھہ

پزاران آب شہر مے سوڑے گولاب ہستہ
گوڈنیک مگر پڑا وچھ ماتم سراے تھہ

یادے نہ لٹس ز عافی زبستانہ پھول گلاب
ڈپر زلس زمانہ گوونہ، وری گئے زڈاے تھہ

تھہ دمدر بوئے سستی چھ والستہ کم بہار
واوس چھ رنخ خراب رچھن گوڑھ خدے تھہ

شہہ لوس ہش سوراھہ ز ترتیب یوس دترائے
تاپیر کیا وئے بہ رتے، خابے رنیاے تھہ



اکثر کمرن اندر راتس تارکھ مالہ گھمان
شامن باگ چھ سانہن چشمن سارے زانڈ ترلان

بریکہ آلو، لو ہتی پوش تہڑھو پڑی دو پڑی ناگہ پلوکھر
کاٹھ نہتہ کاٹھ تڑھو نہ گو مت زونہ شبن منتر یاد پہوان

سنگھ پشو پیٹھ کٹھ جب وڑو، دروازن تاری وٹھی؟
تھہ شہرس منتر آسن پنتہن جامن منتر انسان

پوش پیٹھگ اکھ شبنو قطر چھ پوش پری دل رشنان
اگر پلس چھہ و مران زٹھہ چھہ تڑیش ہمان

ہے، ہے، یہ تالابس تانی چھ گامزہ و اُج کزیمہ
وہی چھ ظالم کتکچ زوہرہ راتس جاے دیوان

یہ سیکہ سدرس منز آے پتہ و تہ طہر کو محل بنان
لیس توگ واوس کوڑھ دین تہ ہے شخصس لڑچھ لوان



ہے تڑو دا ہوی زون

ہے تڑو دا ہوی زون موجی !
 ون تڑو تہس ماچھے پیواں زانہہ
 مینانہ لو کچا رک سہ شام

یاد اسی میون انگن
 یاد اسی تریہ کج ستمہ انگن
 یوس ڈاکھس ہتھ اوہہ،
 مئے اکثر موج شامن باگر اہسم
 چاڑی ساری دادی باواں
 کُنڈی ہر ہمش ماچہ اہے یوس بھتس بھجھنر
 تئیک پے یا ژنئے اوئے
 یا فہظا یئہ میانی موجی اس و اہف

ہے زودا ہمزوڈی
 اچانک اکھ سیاہ شب او
 نب اوس خوفناک
 تار کھے رخصتہ اسی گامتو
 سے سیاہ شب
 میلہ تر اسی کھ پانہ ہینہ آئتر
 سیاہ سوس اندر
 تہ اوئے زاکہ روز کھ شمرز
 تہ باسان اوس تراپی
 وڈی — می دمہ

اُس سوئے وز
 میاں موج آہستہ پا کھین
 پے، پتہاہ روئے
 اجازت ہینہ وراپی
 کھتر سپٹاہ تھوڈ
 تار کن نزد کھ
 یا
 تمہ تہ زیادے تھوڈ
 سپٹاہ تھوڈ

ہے توفہ دامن زونی!

سمکھان موج میاں اسی ضرور

لَسْ وَنُتھ دہ کامہ تراوٹھ اکھ شاہ یوکن وُس

لَسْ وَنُتھ چھے تیر کج کھوٹاں کئی زنی انگس متز

یٹھ کھٹس میاںس سیا ہی نال وولمت

چھنہ بھپس اندر وں طوطس دل لگان





گل اُسی چھاؤنے تہ اوُن آسمانہ شہن
طہن چھ کیاز لانہ لیکھتہ میانہ پاہ شہن

ہرنیار پھیریتہ تہ دلس تھتہ نہ کانہہ یلاج
یس آسہ وقتہ ژٹٹہ چھ تمس بوڈ بہانہ شہن

ویگی ژے تھکرتہ مے چن تریش آر پل
سوزے بہ ڈالہ تاچہ ژ سوزم لسانہ شہن

پڑہتہ تاپہ دود بدن چھ یلان آخرس تہی
تھتہ میانہ رازدانہ کنن وانہ وانہ شہن

چشمن نظر کُرس بہ دزاں گز شہ کال ہیو
نبض مے تھپھ کُرس بہ لوہم تانہ تانہ شہن

پشمنہ کانہہ کستان، بہ گلریز کانہہ پیران
ڈڈ زلیں زسانہ شہر پینس گوہ زمانہ شہن





سپینہ دن دولہ سرائن پانے
آہ سرچھکھ تہ بچاؤن پانے

کھریو ڈپنچہ تہ واٹو ہ کئے
پھو تلاں کیاز کھن پن پانے

بس یٹھے، چانہ رو بچ کتھ ہش وڑھ
پھیوڑ ووزبار گولابن پانے

یم گسٹلو از نہ یگہہ تاپہ دزن
پن یمن یاد شہرلو ون پانے

رودِ رُوس وُژھہ نہ زُہے رُب اُزتام
میلِ زُہہ وُژھہ نہ کُستابنِ پانے

ہم سمنِ بلِ زِہمن دُورِ نہ شمع
زاکِ شہنِ آرزِ شپدنِ پانے





گمردِ اَبَس گے سر اَبَس مَشَد
وَأَس گزریا پے اَضطرابِ اَبَس مَشَد

ہرد کس حال آہ لَس سپدان
زندگانی چھے یَس گولابِ اَبَس مَشَد

سپنہ مُشرکہ بٹھس پیٹھے آسان
ہانٹھ ہانگنِ ذری پے اَبَس مَشَد

ٹھاک سورس کوڑکھ یکمن چشمن
اُنہ تمبوے وُچھاپے خوابِ اَبَس مَشَد

از کُنِ زُنی وُچھتہ ژوداہم زُون
دہر اکھ آب سَخ عذابس مشد

مینانہ گلرین زہینو ورق کرتام
بُس یئے لیو کھ تُو جوابس مشد

وونہ پنه نیران بتم گولاب تھرین
ہم پہ اوسس وُچھاں شاباس مشد





چون دعوآہ چھ کھتن رُودی نہ تاپن کرن والی
میانہ انداز چھ موجود وشن مہسٹو کرن والی

نہ پرژہان آس سو وونی کو نگہ دجن یو سنے پئے
نہ تمس زوہ وں از موکھتہ بجرکھ آس کنن والی

دزمہ کاہج تہ دیپکھ میے، تہ ووزل گل تہ دیپکھ میے
سون آنگن تہ اگر ژاے میہس زخم چھلن والی

کیا پتہ کیا نہ سمکھان تیلکو ہوی وپتہ گتھ وونی
زانہ دے نظریواں کیا نہ دیوانہ کرن والی

اُسو لکن روڈی تھیکاں والنہ پُر اَسرار تھنر چُون
بالہ تینتالہ! اُسی چاکی چھ پر تیتھہ رھین والی

زہنہ تہ سوچے نہ کلینک، کتو جھو کہ اَسن لگو متو اتھ
گیل رن لایتھ تہ گہے کٹو مے چلاؤم تہ تہنزی والی





جامہ ژٹاؤف ژٹے کاہنہ شائے چھیئو
زؤیہ گاشس از تہ وایژ نے چھیئو

یوہ سوشت کو گل چھیوو پاؤز ژہتس
سارے آنن ٹیلز از کھے چھیئو

اکھ نظر تراؤتھ تہ الروؤتھ وجود
ظاہر! والہیہ لڑکالے چھیئو

شامہ پٹو پڑہتھ پود شمع وچھے گہان
زؤل کرنچ زیر بن توڑے چھیئو

اوش جرم نالس تہ موختس کش کڈن
پرثھ عطائی ون گمتر ازلے پھیسیو

خوشبویاہ کُتوزی ناہنج پچھے ہلوان
”ہا فقہرو سانبہ جنگلی لے پھیسیو“





انتظارِ اس کا بھ بڑوٹھے دوہ ڈلے
اوس ماپے موئے لو کچارے چھتے

سُتھر کوئے آس یس لتس تیر شب
یس نہ آسی کیہنہ سو کیا یثد رکتے

موجتہ جرنک وعدہ یثتہ ناس کر یوتھ
کئی نہ نو لگیو تڑے لایثتہ یثتہ لرے

کئی چھ کورمت زؤل، برکئی تھو و بندہ
کس چھ یں پڑ کالر، واپس کس تڑے؟

۸۰
ویرتل دم دین سہٹاہ دروگ بیووتس
پنی نکھس اوٹس تہ تی رووس و تے

سنگساری میٹھو تہ گلباری تہ میٹھو
ژالہ نک عادتھ چھ کوتاہ میٹھ تے

عارے میانین گلن ہند او لٹس
”لاپہ بھرے، چھو کھ مے لوین تابرے“





پلوت زؤنہ ڈھتھہ موت بولہ لووم

(لل دپہ)

گنڈہ پنگ توگ ناوکرُن ، مَن سوہ ترُن پلوت زؤنہ ڈھتھہ
زانہہ توگ نہ مگردا مانہ پنن اش وارہ چھلُن پلوت زؤنہ ڈھتھہ

کھہ آپہ بچ بچ برونٹھ مگر اسرار تیکو ٹھتھہ جاپہ مٹھکھہ
کاہنہ بٹلہ پرتھی، توگ کوہہ پمن لل تراگ سُرُن پلوت زؤنہ ڈھتھہ

کس لادہ لیکھن تارکھ تہ کس اختاپہ مٹھون پھس تالہ پیٹھہ
ٹھو لب نہ کہنویس توگ نہ کہنن آسمان پُرُن پلوت زؤنہ ڈھتھہ

میتے یوت نہ گر یا زادِ سفر، دروازہ نمبر زہنہ داس نہ پے
میتے یوت مگر ہتھہ بال ڈٹھہ پتھہ ون چھہ گڑھن پلوت زؤنہ ڈھتھہ

نہ نمبر مے زہنہ اندر توگ اڈن، نے بلہ وٹھ ویرن توگ مے توے
سوچان بہ پھس ہے پانہ نہ نے کیاہ لل واکھ پُرُن پلوت زؤنہ ڈھتھہ



تلاش چشمتہ کزن لعلِ بے بہا لُوکو
پگاہ نہ سمکھنے یُس سپدِ از جُدا لُوکو

گئے گلن تہ گئے دُونسِ بلمِ دَارتھ
یمنِ بيمار اچھن گوتھ بنن شفا لُوکو

کمنِ دوکھن تہ چھوکن ہند کوڈ جلوئسہ یوے
مگر گوڑے نہ کنن کالنہ سِرِ صدا، لُوکو

یمنِ اچھن چھ دُن لائے لیوکھمتِ وقتن
ہمنِ کنن تہ روُن آبِ بے پناہ لُوکو

وَدو تہ خوب وُدو ساری اسی وُدو یلجا
وَلیو سُمو تہ مقّر کرو دہا لُوکو



وولہ دُونسوں عذاب اَنُو
کُنہ جاپہ تازِ گولاب اَنُو

چھُ بنان اُچھن تِلہ ما کجر
وولہ سورمہ اُسبے حساب اَنُو

رے دُوپٹہ تلاو کھنوپتہ کھن
مَنہ ونہ رے، کتہ آب اَنُو

کتہ مے سہ کُتچہ وڈوس پھور
کتہ راومتر سو کتاب اَنُو

اُسے عادی پتھے کُنہ غارِ ان
کُنہ سائے پائے عذابِ انُو

یہ گُلِ اُنہ چھ تہی بدس
مے پر زہان پھکھ کتہ خابِ انُو





نہ دُکھ نظر، نہ پھڑک شہر، نہ کچھ ٹٹان چھ کو ترن
 نہ نہ کھو وئے، نہ نہ وناں کیا، نہ نہ لیتن کو رہتہ ترھن کھن

نہ چھ رحمتک سہ او بر نبس، نہ دے ایہ نیم شبس ارش
 نہ مشال کا نہ، نہ چھ زو نہ گہ، نہ سرے کا نہ چھ مسافرن

نہ خوشی تمن چھ بہا پچی، نہ غے ز زرد سپر فضا
 چھ دیان گام تہ کیش از چھم نہ گنھان گولہ صد کن

یہ وجود میون تہ منتشر، چھ ہمن تہ آب نہ دیکو ریل
 نہ چھ ساکن سہ تلاش حق، نہ آچھن سو تپز قلندر

یہ دوان نادکُمس تہ کس پہ صد اپہ آہ و بکا چھ کیا!
 زوزان ناگہ لوکھہ اچھن، تہ گزھان چاکھ چھ پر بتن

چھ یوہے، یوہے مے سُمکھ یوہے، یوہے چھ مے سُرُوت مے سُرُوت
 چھ سُمُن تہ ذکر خد اکرن تہ پرن درود و دن و دن





لیس چاند ڈیڑ ٹاوسہ چھے سرسری وچھان
ہے میانہ شہر لکھڑے فقط گائشہ لی وچھان

انہ ہور یار پل تہ دیاں ویسے تہ کونٹ گینگھ
کوس آسہ لیس وٹن چھ فقط مالنی وچھان

ژینے گوئے مُشمتہ سہ ناگ تہ پتھ وٹن مسافر و
چانی پدی آخ از تہ سو کئی زنی پڑی وچھان

شہر س چھ تیلہ سڑک، دے دے تہ لار لار
شینم، گولاب، تازہ ہوا گامہ کی وچھان

شری تازہ رشتہ لیکھنہ چھ کمپیوٹرس بہمتہ
بب اوس از تہ روتلہ پرائی بی وچھان



لڑ پھم پنز، پہ کاژ تہ پامال اُسوتن
لر تر او بیتو ژو پاری زلیری زال اُسوتن

پہتہ ون گرځهن یسی نه ژے قدمن ز نهی بره
چا نهن اچهن ویان تہ پته کال اُسوتن

کو تر پکهن سیکلی نه دوژل رنگ ز نهه سده دته
کیتاه تہ تس اراډ و پهل وال اُسوتن

دوشوژ وچپته ووتهان تلاطم مے پهم دلس
کا نهه انه اُسوتن، س دوری بال اُسوتن

بیٹھتے ہیں تو گلاب کران اوس یس جمع
گوشت تمس بہ الفیہ قدس دال اسی تن!

پئے چھم غزل و نان چھ کس، کس تھران شار
شہناز میون کاٹھہ بہ سہ ہم کال اسی تن



سوز و زور

اچانکے

پے پتہ ورگلی

سو خوں، بھڑکتے قدم تئلاں و آڑ

یا ریش

یا ر —

یوہ س گواہ ساہ ہے

کھن،

سوئیتہ شوخ خابن،

تہ ہر دزدی

رہمن پدین دون

ز بسنتہ کھس کھس تہ شوق پکنک یمن بہ سوراں

یمن اچھن

وچھ پموجبائی،

اپز و قسم پزارنگو

تہ

پوز انتظار لوگ یمن شریہ گہو

اچانکے گئے کنن تمس نے

پہ کس گہواں از!

پہ شوقہ ہوت کس؟

کس چھڑھا ران؟

تمس زہنس پیو

تمس زہنس پیو

سے۔۔۔ یتیمی پھڑنے پینزہ متو متو گیا وکتھ نام وچار شہرس

سے۔۔۔ یار ولسے کمر پھڑیتو

سے۔۔۔ آپرل یتیمی چھ خوشک کڑی متو

یہ کس چھ اُمت ؟
 یہ کس گہوان اُز ؟
 یہ کس ودان اُز ؟
 یہ کس ودان اُز ؟

اچانکے لوے دُور کھو تام تیر
 سپنس سیوڈے تمس لوگ
 تہ دُور سٹو ژور او ہم ہم کراں
 تہ ہینو تنس کھنن اچھن دون

یہ تھو وں لعلے وبار گترہین
 تہ نیز سہین رُمس رُمس تس
 اچانکے کھوت او بُر تہ لاجن شدید بارش
 ہوا تہ گکراپہ
 کرا پھ کرا پھ
 دُبیانہ اُتھو تل سونے ، رتچ لے
 بیدار گپہ زن سو نہی صف رائس
 چھو ہوا کھو ژول س ژور واپس





سارِ سمیکِ لہِ وان آہِ بہ وہو
تارِ کن گزیندِ کران آہِ بہ وہو

شامِ سپیدِ بختِ دلِ کسِ صُحراوس
لشِ بہ طوفانِ وہتھان آہِ بہ وہو

زُؤِ بہ گاشسِ مہزِ گوشتِ بُند
یوسفِ زارِ و نان آہِ بہ وہو

یختِ زمانِ کبہِ گئےِ فرصتِ تہتر
درِ دئےِ ہجہٗ نثران آہِ بہ وہو

یاد آسن تیر کس منزلی باهتہ
کاہنہ بہ شر باشد کران آب بہ وونی

شہسوارس، سیکہ مادائس منز
میون وونی زلس زوان آب بہ وونی

وونی چہ بجمہ تیر و ہر تہ ترو پاری
میون آنگن بہ دزان آب بہ وونی

از تہ آسن کفر پیٹ پوش، مگر
مشکہ افر سو تھان آب بہ وونی





اَز مَن اَز وُزَن ناگ تَه بونہ تل
اَز سَمَن راوِ مِتو یار سَه بونہ تل

کَر پینے یاد وَن ہار ، کَر گام پکھ؟
دوستن مِتو وَن کَر وُجھتہ بونہ تل؟

ناگ اِسکھ پدین تل ، شینہل تالہ بیچہ
کَر بلا یح کران اِسو کتہ بونہ تل

یوسفو! زوَن تَنده مار لُج ہر دَرَس
ژینے وُتَن پَچھے وُجھان از تہ تَه بونہ تل

یہ شہر کلوڑ لکھ یاد تم کس پتھر؟
 کس کچھ ہو رمت اچھو کتو یہ رکھ بونہ تل؟

تو سچ بیلکے ساپہ روس گئے ہن اسو
 لیس تہ کاہنہ دپہرس بیوٹھ آتھ بونہ تل؟





سوئٹھ پتھ تڑول دِلک غبار کے
خوش یوز اُسو حبانہ وار کے

پان تم کوڑ حوالہ کتر ٹٹس
موجبتن زہور ناوتار، کے

گرد سڑی، تریشہ ہمت وچھم ساری
پوز مے گئے نظر شہسوار کے

دز پڑنی کچ سو سانبہ لوکچا رچ
وون بہارک مے انتظار کے

سر سڑی نظر وچھی، تہ پلو پانس
کڑی گوالبو توے شکار کے



پوت زون بھم ژبش تہ سو اہی اچھن تلے
بھم پاس اُخروج سو بجائی اچھن تلے

صُحک سہ لوٹھ مار ز ہوشی نیوو تھو
کالک سہ نار، واو تہ ششی ششی اچھن تلے

تھینکو تھینکو مہ کالنہ ہاوڑ بيم آنگینگو گولاب
سوانتس یوچ سو چانی غریبی اچھن تلے

ہرڈک ہوا تہ زرد پسینگو ڈیر، او برنب
تس آسہ لائزمن سو جوانی اچھن تلے

لمرن دیتھ تہ حکم، بھٹس ناو میاں لُج
وہ لُک ہوا تہ چانی اچھن تلے



تر دین و شوز و شوز نامہ لیچیا پہ دے دہس
تگو نہ تمن پیر فی تہ بلو جامہ چھتیا پہ دے دہس

کیاز وونکھ نصف شبنس لوکھ کھن زبر ولس
نار سندر لویے تار تریا پہ دے دہس

دزایہ یٹھے پہ زون نژ، آپہ کلین تہ زلو مگر
کائسہ سچ نہ کیازیم طوطہ کلنیا پہ دے دہس

راکتہ تہ گئے ادا مگر دزاو نہ کائہ تہ یار بلو
آر پن امار ہتر باکتہ کھنیا پہ دے دہس

تا پٹیکس پئے دواں روڈی مگر لوکھ نہ کیہنہ
کیا پہ وئے کمن کمن کٹڈ سنیاپہ دے دھس

راتھ سیاہ وچھتھ دوپکھ گاسٹہ وراے کیا کرو
تی چھ پکن زہنتس پوٹیتھ نہ سنیاپہ دے دھس

زہری مئے پے لوگم زہتم واؤ نہ کیہنہ علامترن
واے مئے کھو سا شوقہ بیم شارپریاپہ دے دھس



توتھ

شھو کھٹس آندر چھ پڑیزلان آہ
 شھو کمرس چھ تراگس پوئیرز گتھ

نالو تارکھ مالہ تزاواں

آسہ یٹھ مٹرا آتو راتس

اوم پن آلساؤنس دوران،

چشمن

آسما پنج پڑیٹھ پڑیزلوئی داو

پینی ڈیٹھ ورنج توتھ

بہدار





پڑھتے کائناتِ دل تہ عشقِ چھ معمور خال کاٹھہ
نورک زو پاری سایہ، تہ پُر نور خال کاٹھہ

سُیاد پاؤں زیمو وچھہ ز نہہ بہار
کرنو حبابہ چاکھ سہ کسور خال کاٹھہ

یہ تہ تل دیو تہ بہہ ز دما چشمہ شینلے
تہ ویر چبانہ اُس سہر مور خال کاٹھہ

چھکھ چشمہ ناگہ راد تہ روے تابہ و ز گلاب
اکھ مُملکت چھہ ترشہ تہ ز مجبور خال کاٹھہ

کیتیاہ چھ جلیو جلیو کراں، جلیو جلیو بس
زالبہ مگر ہیکان چھ کوبہ طور خال کاٹھہ



روزِ تیس سوارِ سوئے ہوئے بڑے سوئے دوئے
وچھ مئے توئے چھلے تہ تس مال سوئے دوئے

کیا زیمو یقین کور، زور پھر نیا یہ مکتب
کیا زیمو ککو پینو سپنہ سپار تڑ دوئے

شہر تہ گامہ پڑیہ اکس لوکھ کین ان اٹھو پیٹھی
میان قلندر توئے پر تہ جائے رٹ دوئے

اوس ووزل گلاب اوس روئے تہ چشمہ ناگہ راد
وائے بچار، کینا ونے اس تہ گامہ کٹ دوئے

باگہ بڑے لوئے وچھکھ پور تہ کٹراہ تہ سوئے تڑکھ
خونہ ارمی وپر آچھو، لاو بھر مئے کھٹ دوئے



تا پیر مینک لٹھ پھ سنج گرد غبارس
مے خواب اچھن ژاو وں شہناز رشپس

وؤز کوت پھ گزھن تس تہ کتن راتھ گزائرن
دے زانہ مشقہ اوس گو مت کیا ز سوارس

سوے راتھ ز پھڑو شرلو بھٹپ تہ قومیر ژول
سوے راتھ دپان اُس بہتم راتھ بہارس

لوگ ابنہ سہ ڈر دیاو ز آواز یٹھ گے
وہر اژ کولن آسہ میہس آب زبردس

کاہنہ شوخ نظر گڑھ نہ ہنس قتل کرد زہنہ
شہزاد توے آب گوشت ہرنہ شکار س

یختہ بہر گوڈے زاگہ بہتہ واو پشس تل
یختہ جاپہ پھولن اوہ وں یختہ تازہ گو لابس؛

اختابہ دزن گوزہ نہ، شیطو گڑھ نہ شہج زون
یختہ غم تہ اگر اسی تہ شہزاد رشپس





مے دامہ دامہ اُمیٰ بی آپھن ژہتھ سو نہی
مکان میا نہ دلک ول سیر سیر اُمی

کُہس کُنھتھ ژے شہر واہتھ پے گام پُہن
نہ پے ژے یاد نہ رودی ژہتھس گیلایہ کُلی

نہ شری سوال رچھنؤ نگو لکن، نہ شری شوقے
لوے تماشتہ کُہن وائل نظر گے نہ کُہی

بنیا، شکار پھٹن، کھل وُہتھ لکن پامن
بنی نہ زون ژوہ داہم تہ لوب شامہ سلی

پے کُہس کران چھ تلقتین درگزر کرنگ
صدیق ہیو تہ علی ہیو یہ کُہس غلام نبی

پارے ؟

پتہ گئے تھوہ پہ
 ہنصف شہج تھوہ پہ کا جس باگر
 پارے دینہ وول اوس ونان
 ”تاؤن بیوہ ہے تاؤن بیوہ
 تھوہ گئے تہنگو اچھن ہندو
 ہوشی ڈول قدم
 سوچے صفن چھینہ لیکھنہ یوانی نوو تحریر
 دلہ دہرائی شہرپ صحر اوس
 وہتہ بہتہ بہتہ ٹوٹا دوان
 العطش کراں
 خوشبوے گلن ہنتر
 زون تھوہ داہم
 شوق
 امار
 زول اچھن ہند

دگ دادین ہنر
 بیچ کل یا — راون تیول
 پڑھتہ انہار
 پڑھتہ آکار — پھلہ پھلہ سیکہ موکھ
 وکھ گوہ ایچساس، ہے وکھ گوہ ایچساس“

پارے بوڑھتہ گوس پہ زن مس ہند بہار
 اچھ مولہ ناواں گاشہ سوڈر
 ہوش پدین چھم
 سوچہ صفس چھم قلم لیکھان
 ایچساس زئدے
 دلہ دبراین مشر چھم خابن ہنشد سرگم
 وچھ مشر ناو نرٹاں
 شوق گولابن مالہ کراں
 کیئہہ چشمہ برس بیٹھ و تن وچھاں
 کیئہہ جامہ نرٹاں
 کیئہہ نامہ لیکھان
 کترھ باپانہ پہ پارے کترھ باہ
 پارے دینہ وارس کھو وڈن ایچساس ہے موڈ

و تہ پیٹھ داس تہ پُرتز ہمکھ
کوت گو و ؟

پارے دین وول کوت گو و ؟

ہے بنگلہ گئے تم

تقلہ تھلہ و بیہم

تقلہ تھلہ رُودر و پھان





تیمبر موٹ پے ، نار پے
گل تہ پے ، گلزار پے

میتے اچھن موجود آب
پل ناگس نار پے

میتے چھے ہلکس سکھ بڑھ
چھس کیناں سبزار پے

آلہ واں دستار میتے
چھس کیناں دستار پے

داستان اڈلینوک مئے روس
قافلہ سردار ہے

ہتھ اتری میے کڑی، مگر
قدرنگ شہکار ہے





بیتھ تریج ہیٹھ آو اکھ
من سرس پھٹ ناو اکھ

پیٹہ چھم، مشکیز چھم
کر عطا صحر او اکھ

گرد بڑی گوشت مگر
برہ لیکھتھ ناو اکھ

وقتہ ایادے چھم، تریہیا
بختہ بوڈ آیاو اکھ

یار ساری گئے مُشَقَّہ
از مگر یاد آو اکھ

سُتھ زمین آسمان نو
دُپنچہ پیٹھ بس داو اکھ





پہچان گمتر مالہ تمن اُس ، نظر راسی
کم آنہ و رفتار اچھو میلہ کنین کھاسی

تم یار ز بادامی اچھن خالی بمن رادی
سمکھان نیٹھے اسی تہ کم دادک بلان اسی

یُس اوس تلال یار ورنج کتھ تہ ودان اوس
افسوس یی شہر پولش روو سہ و لو اسی

کتھ وڑھ تہ کھنڈ ورنج یو تہ تریش کاہنہ
دیوانہ دلا ! ونہ پھٹان کیا ز ترے وسو اسی

محفل سو اچھو کیا ز وچھم مینانہ خدایا
دستار سرس اسی ، نہ سرپوش سرن اسی



تھہ ہراں لول، فقط لول کپن یوس تہ کتھاہ
گلورس وہمہ یہ رگپس مے دین گوتھہہہ دغاہ

کتی درواز وکتی از تہ وچھسم زونہ شہس
کتی جاناہ کراں وورد فقط نام وفاہ

تم لبن نیول، پھرا نیول، پھرا نیول فضا
سانی کوتر تہ پکھن واشس کڈن، از تہ پگاہ

شوخی نظری تہ یتہن کاڈ کڈتھ آسہ ہیکان
تھہ زمینس چھ ووزلی پوش ووز عانی گھناہ

سوئیہ زٹہہ وورنہ سیرخاب، زٹہہ کور تہ گو نکل
توتہ روزان دہے پھم مے آچھن نکل داں کھاہ



کیا ہستم کئے مئے زہر تہ لہر و مِس کلاے
تہنا بہ رو دے بہ مکائس سپنہ سراے

اُن پر اُبھن مئے لول تہ نیمہ دہ و پھکھ بران
سے اوس دہہ گلابہ مئے رُونے بہ چاڈی مائے

شہلا و لیس وجود رے شینجار لوب بہ کیہنہ
نادان چھس ز بلونہ بدل منج مئے سرو ترھاے

ہر موکھ، و دلر تہ پاپ بہ تھہ واقہس گواہ
واون جتن کرنا بہ مگر ناو لُج بہ گزراے

وہیلچ سو موختہ مال بہ ہجرک سہ اشتر ہلم
تتہ راز کیا سا ہاؤ بہ پھیرتہ اگر سو آے

تازکھ چھ از بہ راومتہن ہسنز انان شہچہ
کہمخاب ہے رنیاے مگرخاب نے رتیاے



یوسف

زبانہ دے

لپٹا لپٹاں کیا زائر
پڑھتہ زماں منتر یوسف

گاہ سو مصر ج بڑ
گئے پھس کاغذہ زلیخا
تلی، پینچ کوشش کراں

پھس گئے کاغذہ زون
حبہ خولون
پڑاؤ کھ راہ راں

زوئے راژن منز
 گئے کاٹھہ یوسفہ دروازہ نیراں
 پتہ نہ پھیراں واپس
 وائسہ واؤن چہنہ پھس زھاراں،
 اکثر
 نالہ دی دی پھس ونان.....
 "نادلا یے میانہ یوسفو وولو"





یہ ہے تولق آسن گوشہ نایابس رستو
قدمس قدمس نظر رے گوڈو یا بس رستو

یارِ قداورنگی رنکو سرو تہ پھوٹو موتو نٹو
کوتاہ باؤے کیا کیا وؤتھ شہلا بس رستو

پے ہے اوئے وؤتھ چھتہ کاہنہ بلغار کنان
گنڈن نے گوشہ زہے تہ لؤرکھ خابس رستو

تمہ بزوتھہ میسلہ تس اوس نہ سمکھو موت ضمراو
موت اوس بُزک بُزک گاڈ کھوان اختابس رستو

ترکیشہ اتہن موصوم پدین تل پاؤ سپد
زمزمی آلس ازلے رشتہ چھ کعبس رستو



آسمانو تهو ديسيله نس پزرک قد باسان
اډر هرچ تينه ستراس نابد باسان

ينه ضمرواوس پد پد سورگي ناگ وزان
کرتان دزايو سپاري ساني جد باسان

ناون دناواں تار ته کاون المي لوان
واو ته بعضه نیک ته بعضه بد باسان

سون محفظه خانه سته ما بنو شهلا بن
رپه منتر لېقه وکته ساني يم کاکد باسان

پهل پهل يورک لور ته تورک لور انان
جاناوارن چهنه سرحد، سرحد باسان



یہ تھ نہ کاٹھہ مار تھتھو دوان چھ بول
بازرس گتھ کراں چھ بندے لول

ساروے وون نہ موکھتہ پھوتہ پھلین
دوستو! کائتھ کائتھ لعل تہ لول

بلوتہ ما پڑاڑ زون مس پانس
لش تہ ما آپہ کائتھ ٹاٹھس گول

پونیرا اکھ منے وچھ کھسان آسان
کئی سا دروازہ قادر خائس کھول

گو پھ دڑے جنگلن تہ میٹ لول
ہاگو سانیو پہ کیاز دارے جول



ممكن چھ گزھن وار وار یار بل مُشتہ
مُشکل چھ گزھن یار بلکو آہ پل مُشتہ

لو کچار مینا، بنیاد بچھتہ ترو و لیس بچور
از نام گوہ زہنہ تہ سہ کوثر پھر پل مُشتہ

دوہ ڈول تہ یاد رودہ کاہنہ گل مُسافر
شیہار ہیو و چھک تہ گیکھ کم پھل مُشتہ

پیرزان از تہ یاد وُتر بھم مے راہہ کیٹ
تارکھ تہ زوہن ب مے گزھن چھاہل مُشتہ

سیکھن لگتہ تہ اس کُل تاہ و ن مکان
شاید گزھان چھس تہ سو ہر موکو و نل مُشتہ



یئے تڑ وڈ ز تڑس ٹاٹھ یار اُہ پھٹن
 طمع تڑھو کے پہ اگر لڑو بہار اُہ پھٹن

دیان لبہ بیکھ تی چھ پر پڑ نہتہ تھاوان
 سس کس رلاو نظر، وار وار اُہ پھٹن

تڑسانہ گاٹھ اگر تڑلش چیکھ تڑ، ناگ ہوکھن
 آنکھ تڑ شچھ تڑ تیج شہسوار اُہ پھٹن

قدم وں یس تڑ تملکھ باپہ کڑی ز دور نظر
 کنہن تڑ لار تڑ لکھ بھتہ تڑ دار اُہ پھٹن

یوہے وجہ چھ تڑ تازکھ چھ تڑ پرک زیادہ ہران
 مے اوس پے ز امی انتظار اُہ پھٹن

کارِ گورؑ

اکھ سناہ گزرتھ،
 نینگاہ کارِ گور بیدار گور
 تس زبٹس پیو وئے س گام از
 یقہ پو تس کدے گیو و سہلا پے بزر
 یاد آئیں کوچہ تمہ گاہکو
 شب کو تم سورمہ ٹاری،
 اختاپہ اڈ سارے سو بستی
 اُسو انہا کی آہ یہ کس پڑتھ برس پیٹھ
 انتظارِ ک رؤف کران
 سے سہ گام.....

کاٹ کر می لب زن میہ زل سو نہتہ برو نہٹھے
 نارہیوتنس یاد و ترس
 گام و سچ کل گئے لیس

تھو و تھو سودا بڑھتے تھو زائے
 پرائی پاٹھو کالے
 پالے تھو ہیوت وٹن

آسمن اچھ دار پراراں مانتر گلی ہیتھ
 بٹگیر تر آسن مے زھاراں
 کوچہ گلی، پڑھتھ دآر، بر، انگن
 مدے گنڈھ وٹن میانہن وچھاں آسن تھتھ، کتھ

گام و اتھتھ لت کھو پرے ڈلی
 لت اچھو انکار کور و تھ ہا وٹس
 وڈر دتن
 پوز لو ب نہ کیشہ تھو
 ناد لایاں بھینور کوچن

کاٻڙ گور آمنت به چھس ٿيڙ کالي از
 وڏو سونڌرو مٻي لوشو، کور لوڻو
 وڏو سودا، مٺيو“

کائشہ نے بوڙي مگر آلو ٿيندي
 پڙيجه نظر اٿڙ آني، پڙيجه درواز زور
 آسہ ٻم آجه دار واڻن کش کڏيجه ٻيڪرا وٺڙ
 اس دارين پيٺي عجيبي پڙيجه ٻيو ڪه
 گامو گامو نقتبه ڏولت اوس،
 بدليو ٻم خبر ڪر
 وڏي بدليو ٻم کاٻڙ گري سنداوس سودا



له کاٻڙ گور = مٺو شخص ايس زنانن هنڌ سنگاڙڪ سامانڊ ٽاڙي مٺو بڙيجه گامو گامو پھيران اوس۔



اَسِي چھ کاشري گولاب، ٻيٽه آءِ متي
شیرل ماڃه هُنْد چيٽه آءِ متي

اَسِي چھ واوس شهن، شهن واقف
والنہ وادن وُچھان ويٽه آءِ متي

يام لُج ناو بلوڙه تہ لوکو وُچھ
اڏي چھ گول اڏي چھ ڪٽيل ڪٽيٽه آءِ متي

پيم چھ ڪھوڙان واڍ کس ناوس
زنهه اَسِي به ناو ڪٽيٽه آءِ متي

گزشته لب وڀر، شينہ لب گلريز
پراڻو بم تہ پراڻي رهه آءِ متي



کس چھ لیس آر اُنی مینوں ، وونی نار ہیونٹن
میانہ ڈریا وِژنئے آواز دِپی نار ہیونٹن

یادِ مورتیج پہ عمارتھ چھے تھو واپاری دزان
کس مئے پِژنا و اگر پِژانہ بھئی نار ہیونٹن

کس چھ لیس بیونہ سیکل شہر تھ ڈریا وِژن
کالنہ لوگ تیری ہنا کالنہ سلی نار ہیونٹن

لاڈ تاؤن چھ ، گزھن ہے تہ گزھن کوٹ وں بچاری
یتھ بھٹس پیٹھ تہ کھٹی ناو صھی نار ہیونٹن

پیپ بے پردہ گزھن خمیہ اگر سآز دزن
ہوسہ مندور آژن تراو اتی ، نار ہیونٹن



میتو فکر توڑ تہ دار بہ اراو دُپہرس
وولرس ووتھان از تہ چھ سَخ داو دُپہرس

اختابہ نیر لون تہ اتی وچھ ز سر بہہ چھکھا
ہم چشتمہ میانہ بایہ تہ پر کھاو دُپہرس

ہیتو صبحہ دم و نیووز رُوو آنگلن گولاب
کودہ مالہ پیٹھو زجاو سہ زن داو دُپہرس

سو پچان کوت گومت چھ شہل کل سہ آنگلک
ہتھ دار پیٹھ بہان چھ اکھ کاو دُپہرس

لُل موج! میانہ ناو تہ گنڈتھ چھ اوم پن
دیتے دین تہ تارنہ پیو و داو دُپہرس



وچھ دؤر گج وُھان تہ نزدیکھ آبشار
باسان پھم ز زنتہ طلبی چھ میون یار

تھکھ مادتن تہ تریشہ دوتھا ماچین تہ نش
ہے ناگہ راد نظر تہے ماگوے سہ شہسوار؟

شہجار گز شہہ کالہ ، زمستانہ، تا پہ ٹیوک
یوتاہ مے ٹیوکھ وچھم تہ تہے میوکھ انتظار

تم آہ تریشہ داد پریشان پانہ راتھ
تم شوخ چشمہ چانہ مے لکھن تہ کتھ بکار

جانا ورن چھ آنپہ بچن تام نیون محال
از تام وچھ نہ زہنہ تہ نبس کالنبہ یئٹھ غبار

سوے راھہ جشن اوس طیس پیٹھ ز جنگ زیون
اُش وابہ کینہہ زھوان تہی راز اسی نار

”جی خوش ہوا ہے راہ کو پُر خار دیکھ کر“
بس غائبن یہ مہرہ پڑھتہ پڑکڑ میانی شار





راہو آخر وں سپد دے بوزکھ
دے چھ بس دے تڑ پیاپے بوزکھ

وڈ سرائین و تہ گتھ مٹرن بر
پتھر ولس مٹر ہدر نے بوزکھ

بلنبہ لگو چھو کھ گلن بیو شبنم
سوٹھ ہو آو ، تڑ ہر دے بوزکھ

پڑبھہ ائس اپنے دیو ، لور نیوئس
یوس نہ زہبہ بوز سو پارے بوزکھ

میاں پاٹھی تہ اگر کئی سپدکھ
ولے بوزکھ نہ تہ ہے ہے بوزکھ

سا، شہنازہ، ڈھری خاب کمان
باپ پوت پھیر، تہ میونے بوزکھ



پیرزنتھ

پیتھ کالن کر نظراہ ہیئر لون از کالس
 دوپنس
 چانی ترقی چشمن پیٹھ
 چون لوہر ہے پوہ تر تے پوہشن
 پوز ساری پیرانی آکار
 ساری پیتھ کالیکو تم نیب نشان
 گزھی نہ مٹاؤنی
 گزھی نہ رلاؤنی خاکس ستو
 کیشہ گوتھ تھاون پیتھ کن
 کیشہ گوتھ تھاون رزھر تھ
 تہنہ پ خالس گوتھ نہ لگن زتھہ لوز برس
 گوتھ نہ گزھن کنگال عجائب خانہ پنن



بہارِ چ کتھ کرو، سونٹک ہوا چھاؤ، اگر پزارکھ
بہر صورت، سکونک سروکل لاگو، اگر پزارکھ

اگر پزارکھ تہ بوزو شمن کیساہ پوشہ برکن وون
تہ کتیک دائر مژرکھ زونہ گہہ چھاؤ، اگر پزارکھ

ون پھیرو تہ ہرن چھگ دمو اسی پوشہ مرگن کُن
گلن سورخی، دن اسی گل ژہنس پاؤ، اگر پزارکھ

سیکو ایحسابہ کس تاپس پھے پرہتہ قدس ہرانی تیتہ
شیخ زھایاہ، تہر فی کاہنہ ناگہ جوئے زھارو، اگر پزارکھ

ون وپھو وپھو ژہنے لوئے اچھو، منے گنیزو بارہاتارکھ
نرو، سوچو تہ جگرکھ چھو کھ تہ بلراؤ، اگر پزارکھ



چشمہ پزیر لیکھ تے گئے کتھ تام مٹو مٹو گاش پھولے
بس یے اکھ سہہ جھینا تم ہر موکھس کھتو گاش پھولے

آرے تھو وچھمت شہر یڑ کالو پران گاش پھولے
پہر اندر از پھچے نیندر تر او مٹو گاش پھولے

واو ہالے ژوانگ دودیز کالو، باوڈ گڑھو ہن ہومس
کالو لشکر جٹگل کُن کیا ز از کھتو گاش پھولے

گاش پھولے پتے تس پڑھن ون شہسوارس کیا ز دُج وکتھ
حرف آخر پر نہ بڑو شٹے گوڑھ نہ یُن پڑ گاش پھولے

یا نہ کتو کتو حاصل کینہہ یا چھ تھینومت بندرس بن
بلو تہ ماترہوراو ہے کاہنہ اکھ کھٹس تری گاش پھولے



صُحراو قدمِ قدیمِ تہِ دُرکیاو اُز سِتِ دُور
 شہنجا کینتہ اُچھن پہ دِس کینتہ مئے بھم سرور

یہتہ جایہ نیر حکم ز اُچھ پیٹ مہ اُچھ تھو
 تھو جایہ خاب وچھنہ سجدارینِ ضورور

شبنم، گولاب، صُبْحکہ و تَنگ پہ بول بوش
 تَنگ یے تہ لامبشال حُسن چھاو پور پور

رائس چھ اُسی وُنان پُن حال اکھ اکس
 یم لوکھ بِلو وُنان، چھ تارکھ تہ زون دُور

پارے دیو، دُپیو کھ و لیورہے پپنڑی وُجھو
گل بیل پجوو مینوں پہ اکھ آئے میہ نہ سوز

وُجھو تھو نہ کج کلاہ یمن برزباں فقط
حضرت، جناب، ظَلَّ اللہی تہ جی حضور





کم یار سپدی خاب، سنان آسہ کئے زون
پے پھم زسہ پڑھتہ شامہ ودان آسہ کئے زون

چری گیش نہ شرین ہند، نہ کاٹہ یار نہ دیدار
بے زار اچھو زونہ وچھان آسہ کئے زون

یہتہ جاپہ دروان اوس اچھو بوسہ گولابن
اش واہ سہ تھتہ جاپہ پھلان آسہ کئے زون

مُشکل چھ سیکستانہ پھو ہنر پوش، تھس پے
اہنار میون لوتہ ووان آسہ کئے زون

دامائے زریں مالِ زہنے گو سپہ بظاہر
پرستہ رازِ تمکو داغ پھلان آسہ کئے زون

پھس غاب، فقط شوخ سبزِ غاب اچھن مشر
شہناز چھتس ناو، پکان آسہ کئے زون



واو — موچہ منتر

روٹھو تارکھ تہ زونہ یختہ بھت پھیشہ
 یختہ ہوا زاگہ اوس زونہ کیمین
 چانہ تھتہ واوہالہ زول مے ژونگ
 روٹ ہوا کاژٹل مے شامہ برؤہئے
 بس طع چھم گوژھکھ ژ پوت پھرن
 گاش پھو لے گوژھکھ ژ بر مژرن
 چھم یہ دزون شمع وں گل سرماے
 گوژھہ موکلن یہ چانہ پینہ برؤٹھٹ





بُسِ یَتِی لوت و وُئِن، پی زِ شہہ، دی زِ نظر
پے کُئس کُئس وُں کتین آسہ پگہہ، دی زِ نظر

کوٹ گزھو خاہ ہلم ہیچہ وُں شہس، شہر ہنہر
بلو کہ دیت کائسہ ہتی جاپہ پہنہ، دی زِ نظر

طسپہ شہر کہن لوکھ پیئو پرائی پلو
کس چھ دستار کہن، کس چھ کلمہ، دی زِ نظر

چانہ باپچہ چھ تھتہ پاٹھو کر تھ زول و تن
بلکے شہر وفا گو نہ تہہ، دی زِ نظر

پی کھٹھہ اوس تہ لون دزاودیاں راتو راکھ
لکھنہ ما آے لبن میاں گو نہہ، دی زِ نظر



از تمام کڑی بہ کائنات آگاہ سکول شری
بدشاہ یس و نان چھ کوت گے تہندی دُری

پے پھم ز خند کرنہ بیہن تاپہ ٹیکو یگاہ
فلحال زوہ گائشہ مے شہن خیال مھری

کھ پیٹ بلیو کھ، کیا ز و پھمت خاب یوسفی
ہے میانہ سٹھ کاتہ رتے بھی داو داو کھری

ولسی چاہ شہر بوز منے نابد چھ یوٹھ گوشت
ولسی میانہ گامہ از تہ مہری مانز راز ہری

پتھ پھیر بن چھے لار، پکن بز و نہتہ ز پٹھ کھ
یتھ کر تہنہ راز مشر کرن کیاہ سفید گری



چھکے متروتن کمو از چھ گولاب سانب گاکو
لکھ ددولنس اگر پئے، وچھ خاب سانب گاکو

مہتہ سونپتہ کالہ اوبرن دحب دہر کرناپہ لوکن
گہڑ ژل کھیناپہ پونپری بے حساب سانب گاکو

پہ لون پش مکانن پتہ ہمن نہ بوش حُسنک
نہ یہ واو سانب گاک، نہ گولاب سانب گاکو

چھ اپڑ ز زون بھتر چھ تھو پاری اہنہ خان
چھ پوز کران چشن چھ عذاب سانب گاکو

پیمہ کین صفن چھ لیکھتہ زہراں چھ کیا ز تارکھ
کبہ زونہ راژ پڑہن سو کتاب سانب گاکو



حور، غلمان، تینک صبح، تینک شام مُشہ گُوو
اُس تیکر اُس تیک اب ہوا تام مُشہ گُوو

لُس کنن گزھن پتے سورہ اچھن لنہ وُزان اُس
کُتر چہ ہند اُنہ کُھس کیا ز سہ پاغام مُشہ گُوو

خطہ تہ تہ سوز تہ پاہٹ تہ آسمان تہ تہ نیول
رنگہ مند ورتہ سوے، کوتر ہے بام مُشہ گُوو

گاش پھولنے چھ جمع موختہ کرن واکو دتھاں تھوڈ
راحتہ وابتہ چھ کرن لا زمَن آرام، مُشہ گُوو

یاد روزے پرتہ تہ کُج سو پینہ سونہ، مگر دل
پی وناں اوس بہر حال ز کیا ہتام مُشہ گُوو



اُسے اُس غلط، آپہ کنین پوش بہم بہتہ
تہو تہ غلطے ز سیکستان گڑھو سر و قلم بہتہ

شر بہ اوس تہ اچھو منتر نیکھ میاں کُل ارزتہ
وون گتو سنخ چھ پشیمان، دیاں موختہ دئم بہتہ

آسہ پر پتہ ہنے مہر تہ دئم آہ اٹھس کہتہ
دامن دُج مے مہر آسہ تہ پشیمینہ پئم بہتہ

سانہ آنکھو تہ رُون چاہہ گر کر پا کھو چہرا گل
دراوینہ کالی پتھ کو حاتمہ اکھ ساری تہ غم بہتہ

اوس عادتہ پہ اوس بارغ دُن صبح کہ وقتہ
لوچی منتر اوس پوش پہ نے اوس نہ بم بہتہ



شُرچہ وُشفن گزہان نارس کُن
گوس نمدن پہ شپشہ خاس کُن

پن ژا آیین بلبین روزکھ
پن گزہکھ زہنہ مٹس بہارس کُن

مُونتہ خوش، ہرد دل ملول گزہان
اُسی چھ زندے، شکر خدایس کُن

تل کستری روے دُچھتہ گزہن حاران
نگو جنو پکو اگر شُماس کُن

فکر تر کالنبہ کانسہ کتھ سوئچ
کر نظر کالنبہ کانسہ ناس کُن

کمووئے؟

میانہ گاہر تم شہر کو کھو
 کمووئے زورِ یاپہ کھویا
 سوچی کس پتہ پر گنس
 شہجارتیلہ ما آسہ ہے

میانہ شہر کو گاہ تازکھ
 کمووئے کر نام لو سہتہ گئے خبر کتہ پتہ ولس مئز
 شام سپدہتہ کس جراں تیلہ
 دامنس میا ائس چھ تازکھ مالہ؟
 چشمن کس کراں تیلہ زؤل رالتس؟



ہے اُس تھن، ہے کنین منہ کٹو دوری باہج
ہے گز شہہ کزائے، سوزن اُس تزلیشہ دوتھ ناگج

ہوایہ اوس شہل، دل ہے اُسو آہ مگر
ہے پھول گلاب زمپنس، ہے وڑھ کتھے لوہج

رے بھڑکانہ پھ قمتہ لچھن ہے تو دُن منتر
چھے چانہ فاضہ ازیک تام زئد بُڈ مصرج

ہے زرد چٹہ وہ زلگل مشکن، پھ ناممکن
سو کر سا ہر د مرازو کتاب پڑ سوئچ

مے وچھ ہے پانہ وکالحتہ کنین کران اکہ دہہ
کھران کی ازیمس دوستس ہے زم ۱ ہج



باسی، ٲڙ زن ٲران ۛکی شہرچی کتاب
نوو جنگ نامہ ٲڙو زبڻہ واڻج ٲڙی کتاب

ٲڙھہ دوہ لڙے دلپل ٲہ سر تازہ انکشاف
ٲم چشٲہ چانہ زشتہ چھہ کاٲٲہ سانشی کتاب

نہ بٲہ ٲڙو ٲڙے چھہ ٲہ چھہ چشٲہ ٲڙو سکون
مانی ٲڙے کس ٲڙا کھ ٲڙو ٲڙو باطنی کتاب

کٲہ چاپہ رکٲہ شٲٲوم ٲہ تٲٲہ کٲہا بہانہ اوس
لڙو ٲڙو شٲٲہ راز، ٲہ زانٲہ مٲہ کٲہی کتاب

نظرِ مے گو و دُر لَویت تہِ یقی ڈول مے جس تہ ہوش
 چھکراؤ ورقہ ورقہ مے واؤن یقی کتاب

توگ نے اگر سُرُن تہ فقط اُخیری رسول
 تچ نے اگر پیرِ فی تہ فقط اُخیری کتاب





گو و شام تہ ون سخ چھ گھل اکتہ نہ سناں کاہنہ
درکار چھ از گاش گُسل، اکتہ نہ سناں کاہنہ

شہجار رؤس آنکُن وں سپد باز ودان اکتھو
ہو کہ کیا ز قد روار پہ گل، اکتہ نہ سناں کاہنہ

ساری چھ سبوان پنز نال تہ گلدان
پھول کیا ز زمستانہ تہ گل، اکتہ نہ سناں کاہنہ

ہم سر بجود، اُسویم از تام کنین یار
ایتاد تھ پاتھ پو تل، اکتہ نہ سناں کاہنہ

پر پتہ کاٹھنہ چھ دوان از وں طلسمات شہر کن
نے ناو، نہ دُری یا وچہ پل، اکتہ نہ سناں کاٹھنہ

کو رمت چھ لکو زول ز لبو راو متی انہار
وولگان چھ سخ راہ موئل، اکتہ نہ سناں کاٹھنہ

دم پھٹو چھ گو مت گام ز پترہ ترکھ نہ بیمہ تر نہہ
سر سبز مگر وپر تہ تل، اکتہ نہ سناں کاٹھنہ





خاب پیئز کھو وُنه کیئنه کاس موجودے
 ہم گل دان تہ کھاو تہ کاس موجودے

وانس گز اہن شبنو شربتہ ازماوان
 داغ و پھس پیچہ رُود کلاس موجودے

واو کو پا کھین پین تہ گرنھن مدنتی ارمان
 و تہ پندی روزن کپتھرس کاس موجودے

پنلین جامن سور ملن بیو وِز وِز لاس
 ساری آخ چھ ہر موکھ بالس موجودے

بیٹہ پھول پلوشس تہ بیٹہ ٹل جانا وارو گز پرز
وہ پھم پرے کو چاکھ مے نالس موجودے

آبر پلو کوڑ پتہ پتہ، کڑی ہس لگ تہ سلاخ
کاہنہ کاہنہ داو چھے میانس زالس موجودے





دتم دوشی لکھ، سو شپہ راھتہ دتم
پھاڑے لش پزون کینہہ سوغات دتم

شر پ لاگے، تہ سوزتم مدرس
میلہ برہا پلو، دوات دتم

کینہہ تہ رودے پ سوئتہ کالہ تہش
چہم تہ لش کیتہ و اجبات، دتم

چاوتم مارفت نٹو نارلو
گاہتہ سڑیوس کرہم سو رات دتم

ککلبہ گوگو تلاں چھ کزالی چھوکن
بار الاہی سو کچ برات دتم

اگر

یہیلی زوئے شب آسہ

شبم تیلی سپد نازل

گلان چکر شہید

گل تاز سپد

اگر گل نون

رقص پو پری کرن

شری نون ہین

دون ہین

اُن ہین

تہ ماجہن اچھن مفر پزیرن

خبر کتو تازکھ





پیشو ہیرن ڈلہ زن گئے ارمان ، تہ سوچ
اُن زن گئے بھٹی پھری ہم انسان ، تہ سوچ

سینکھن ٹھنڈتھ ووتھ نہ اگر کاہنہ گرد غبار!
ووتھ نہ حیاتک زلہ وون کاہنہ طوفان ، تہ سوچ

میش زن ڈول تائیر تہ بھٹی پھیراوسپد
پھٹراوڈ مابین اس ہم گلہ ان ، تہ سوچ

نچستائکو خاب تہ بھٹہ صحراہ اعظم
پیٹھ چھی خاب تہ کافی لوزک جان ، تہ سوچ

زؤن کھستہ وون کیا زہ زخم کڑا لہ ووتھان
تارکھ کیا زہ راتس وچھ کوران ، تہ سوچ



تم تار کھے ہر نایہ یمن پیٹھ نظر مے اُس
چشمِ درے نہ موکھتہ، ارج کر خبر مے اُس

بادام پھلپ کیئت سو گبل اُس یوت بہوان
پڑتھ پونہ سوئیہ زنیہ سو پھڑان پر مے اُس

لَا تَقْنَطُوا ہر ان یکس اوس دوں اچھن
سوے مژوقہ کھان اُس بہ مژان بر مے اُس

زئہہ دار ہے ہلم بہ گدی یا تو اُس تھ
دیکھس ز حال باو، سو باوان کر مے اُس

تم دودہ ز قدمہ قدمہ پھلے اُس یا ولس
ہلمس بڑتھ گلاب، کلس پیٹھ تبر مے اُس

برم

کیتس کالس یته کنه شهرس اندر
 چانن کهنڈ راتن پیٹھ در میاؤ
 کترو لڑ
 میانن کهنڈ راتن پیٹھ
 شیشو لڑ در چاؤ





اگر نہ آبِ یمن چون سایہ ناگ ہو کھن
تھو کہ نہ ڈاڈ نہ آگر، خدایہ ناگ ہو کھن

نہ ہر موکھس چھ پہ ممکن ز موکھہ اوش ہار تھ
نہ سانبہ وڈر پیٹھ کو مینا نہ باپہ ناگ ہو کھن

چھ پڑیہ قانچپہ پراران راز پاتا لگ
اگر نہ وعدہ کر تھ از تہ آ پہ ، ناگ ہو کھن

زمینہ تلو چھ پکاں ، چھکھ مگر گز ہزاں آگر
ژنئے کھوپہ وہم کورے تاپہ کراپہ ناگ ہو کھن

یمن نہ قطر تہ آبک مئے وچھ اچھن اندر
تہ ونان وچھسم جایہ جایہ ناگ ہو کھن



روے وُجھنک کُئیں نہ تحبُر پہ اوس
یُس وُسے اُنہ از رُٹھتہ دُہ اوس

زائین چھوڑی ہلم بہ استانس
بزنگ پھوٹتی دُسی پنومت قُبہ اوس

کائنبہ کھتر دُرہ تہ کائنبہ ہری کوسم
کو رعط اتھو مئے تی پہ یس ہسپہ اوس

پونیرین رٹنبہ، یونہ سونپتہ شرلو
ازوئن یژکالی کھولہ مت دُہ اوس

خوفہ یا شوقہ تھو دُملن ، وہ فی گو
لَس نہ دستارِ رُوس سجاں جُچہ اوس



پڑ پڑاں یوس اُس گزھنہ گزھنہ آسمانن مٹن
قادر سپر سہ تار کھ موٹھ تہہ خائن مٹن

رہ کولہ تزلش، اوش، آزار، جنگ، صلح
زہدگی ہیشدی آتار چھ ریگستانن مٹن

مخملو بستر نفرس نفرس ڈائی زپام^{۱۰}
باش گبر کر، گبر تھاراں دیواں خائن مٹن

وُبنہ تہ چھ کُنبہ کُنبہ دروازس پیٹھ لول پنان
وُبنہ تہ چھ کاہنہ کاہنہ ترونگ دزاں وارن مٹن

خوشحالی ہند گچھ کرنا وان اُسی تہ کھٹھین
اُسی تہ چھ تھاواں دو دکھٹھ گُل داہن مشر

نے اوُس کاہنہ داغے نے اُس تھ کاہنہ گینو
دستارہ اکھ نظر مے گو وندراہن مشر

1. DIAZEPAM





گہہ دُ وُوت، گہہ دُ بھستہ ژ دُ وُوت پانو
کوت ژ دُ وُتکھ، گزھن ژے کوت پانو

کائہہ خریدار بھم نہ نظر گزھان
گوتھ نہ زوزرن پہ پوتہ پھوت پانو

تاپ دود شہسوار آب پکان
ناگہ رادس چھ آب کوت پانو

آپ کوت دُچھ نہ میان یار بلن
چانی پاٹھی چھ تزلشہ ہوت پانو

یاد وُتریک سہ شہر لہروکھ
مے وُتوئے مہ بھیر پوت پانو

دود در پیرتھمس

واشبہ آچھر کستان لوسکھ ماہ
کھر کڈاں ڈیغیہ ونسہ راو کھ ماہ

شوخ تم چتہ، بابشہ کرونی دھ
پیرتھ سنجید زہنہ تر آبکھ ما

کیناز تراپاں تھرین چھ ہر دکنہر
سوئتہ زہنہ امہ سنان آبکھ ما

کٹھ ولین ہنز وژھ، اچھن گولے سرنہہ
پوز ونم یاربیل تر واژکھ ماہ

تم تہ دود لکھ وتن وچھان اسی
از مگر کائبہ پیرن ناو کھ ماہ



ٹھہنے دیکھ مہر تو ی مکان تہ لہو کہن یاد پاو
تم دوہ ز کاہنہ تہ اوس نہ مسکین یاد پاو

ون ہار وکھ ڈلنو تہ لکئی پر گرن بچار
سورے تہ تیس پیتی تہ ٹوٹن یاد پاو

دفتر چھ سے تہ از تہ چھ سائل تھے، مگر
بدلیاے کتو میز تہ قائلین یاد پاو

آیا و کس تہ جولہ بڑھ کھو نیا یہ خواب
وایے پہ سانہ آنگنہ کھو بہن یاد پاو

تزاو کھ پنن یہ گام تہ بازار بڑی گزھکھ
کوتاہ ٹمیں کریا و مے تلقین یاد پاو



یاد گزشتی پیروز و شتر سوخن تاپس
کیسه تڑ کر تیخته زبان آن تاپس

مینون سبزار چیتہ تڑ شہلیو کھا؟
زن پڑتھان اوس زردین تاپس

تھاوہن شہینہ بزمی اچھن آیت
منہ گزھاں چھم زدی ز سن تاپس

سون اڑ ہی نہ یوت اوہ انہ؟
ڈاچ وٹھ کالنہ دشمنن تاپس

راڈی رائس جو کھن سیاہی ستو
میٹھ چھ تراہتر لوتے نم تاپس



جے اراد از سَمکھ بے مُراد یاربِل
دوہ ڈلِیہ مے کُجروکھ پاو یاد یاربِل

مے سہ دوہ ز تٹی پھڑی مالِ سکو تمو ولسو
سے چھ دوہ ز تو پتن گوو نہ شاد یاربِل

از تہ شہ اگر بَنکھ، باشہ آہ پل کرن
از تہ لولہ ہوت دِپی دُور ناد یاربِل

کس نہ کھوت سمن بلس یُپ، تہ کس نہ پیو وژلن
پوش کس اُکس مے وَن وُرکیہ واد یاربِل

پاپہ پاپہ مود بیہمتہ، بانہ ٹھس نہ لولہ مَس
زن وُجار کور دِلو و پُری یہ زاد یاربِل

چٹھو

لیو کھمت چھن، مئے ہو چھ نہ مانتر اتھن
لیو کھمت چھن، ثرے ہو کھیہ آب اچھن؟

لیو کھمت چھن، اپڑ وونے لوکو
لیو کھمت چھن، گوالاب ددر نہ وتن

گوزھ نہ لیکن پہ کیناہ سپدنت بھی
لیو کھمت چھن پہ کور مئے چانی عنن

اے ہیو صاف چون امار مونگم
لیو کھمت چھن، مئے منگو نہ لعل یمن

پی پہ وکھا ز خاب وچھو وچھو مودی
لیو کھمت چھن اگر سوال کرن

کیا ز پانڈو لہین وُچھتہ تہ دِیان
لیو کھمت چھن، مہ سن تہ لائی کھتن

سائی کاکہ تہ چھکھ پھرنی، آخر
لیو کھمت چھن، ز سائی کھتہ تہ تُلن

بس وں روزن نشانہ زغن ہندی
لیو کھمت چھن، تم دادی بلن





ایشار تالہ پیچھ تہ پدین تل لُفّاق اوس
کتھ سرزمینہ پیچھ پچھ دپاں یُتھ وفاق اوس؟

کُس نہصف رَاژ آو تہ رِژول داغ ہتھ دِلکو
تارکھ جُرن کُٹھس، سہ عجیبہ قزاق اوس

کیا پئے چھ انتظار کران اُس کس سو لُر
وڈ کس دوان پیچہرتہ بزانڈک سہ طاق اوس

ساری تہ نئے گیا پہ بے اتفاقہ کی شکار
دستار والہ نس پیچھ اڈین اتفاق اوس

نہیں از گومت زمانہ چہ بے درد گرد بُزی
خوش حال، خوش وضع پہ وئے کیا ہر طاق اوس

از روئے ہو و نم پہ مئے زوئم ز کیا ز یوت
تو سندئیں نہ زانہ مئے و پھاوے، فراق اوس





یُس دِیسِ موختہ اُچھن ہند چھ شہر آب کنان
دزدگر فروشی چھ مگر چپڑ چھ نایاب کنان

تو بہ تھانس مئے اُتھرج تے بے پڑھ کار سپد
یُس نہ دُسیاب کھدر اُس، سہ کیمخاب کنان

کاٹھہ دولر پھٹی نہ اُچھن مٹز تہ تہ تیش منگھ
کیاز صحرا و بسن والہ تہ تالاب کنان

کیاز اپی نہ شہر یوت جلد گوکھ مُشتھ
میون دستار خبر کیاز نہ احباب کنان!

تالہ گلو دیکھ مئے ووڈم، ددی مئے شعور کو پمپوش
 عطریس اُس کینز، سئی چھو تیزاب کینان

کیا وٹنگھ! سوچی کہ استانہ کوڑکھ زول شیس؟
 سویتہ رسی ترانگو گواہ، لوکھ اپری داب کینان





مے ملے ملے شمس وچھ دزان آبس مثر
مے وچھہ زونہ چھ کو سم ہران آبس مثر

رے لبہ اوے تہ میوئے مکان آبس مثر
مے وچھہ تہ میپر گوشت گل جہان آبس مثر

کمن سارا و متین ہند بزوشت چھکھ سپدان؟
پہ کہنیز راہ چھ تارکھ وسان آبس مثر؟

اسان اسان چھہ ہلک کاہہ سر بھٹاوا و مس
ٹمس تہ چشمہ چھہ شامن شریان آبس مثر

سو گز شمشیر کز اے اگر یارِ بل بھٹس پیٹھ پیٹھ
 پہ سر و تھامے تہ باسی دزان آ بس مثر

ہمکن پہ اُس خبر کھل و مقرر چرخ تو زکھ
 مکتوبہ لاج نہ کم مان مان آ بس مثر



ویرتہ گل

کہتے یہ سوہنچ چھے گل اُس پھول دھوڑو پاری
 اپنے پر ہزلان، چشمن و زباں خاب اُس
 اُس بسوئی نیر
 آہ ڈنڈس ہنا بون پہن ویر اکھ
 سر سبز جامہ لاگتہ
 وساں
 برگہ ورشن گڑھتہ
 ویر مٹو تھے گمٹو اُس ساری ستم
 ہر دزدی
 بشتر

تنگہ سپدن کنہر

اُتھو اندر اکھ گُگل

سمندرتھٹھ

آپہ — یا شاہ کُرتھ پیٹھ اُتھو ویر پیٹھ

ویر موحوس گو ویم چھ پڈر زائہ وڈ

ویر باسیوویہ آمر پچھے پُر پچ گُگل

اُتھو اندر گُگلہ گو گو کرن ہینوت یٹھ

باٹھ سوئست کر یٹھ گوبہ لُج بس تھ

ویر کھتر زن کھکھ

زن بُر و اجھس

زنہ آلیس زباں

زنہ وڑھ گولہ کُن

ہے گُگلو!

کمو وڈے پھیوڑ سبز ارمیاہن لجن

بوڑ پچھے وڈ شہیل کر نہ آیکھ مے لَش

ہے گُگلو کاٹھہ رتے ہیونے وچیم خود غرض

یاد پر مسک وری کر ہنا
 اول ییرن یونہ صتہ سپہ دیتے پن
 را بھو کر مے بچن
 تاپہ ژنجو تہ و ہراژ شزائیو
 مگر

ہرد زردی تھے ژالے مینا بس پنس
 یام سونہ کر بنے یم پلو بس تھے
 یام بدلوو روح موسن بس تھے
 تراو تھس کئی تہ کیول تہ مشراو تھس
 پوت نظر دنی تہ روڑے تہ یاد گلو
 ہے گلو کوت مے تراو تہ تراو تہ گھر؟
 یوت تراو تہ گھر،
 تھے شہارس تہ چھا کر ڈنڈس لشی
 میا تہ انہار کا تہ سر سبز و پر ہن؟
 تھے تہ آواہ ہرد؟
 تھے تہ تراواہ زرد؟
 تھے تہ ژنجو کھا دغا دتہ تہ ایکھ مے لشی
 تھے تہ چھا وڈ ہرد،
 وڈ کالک شش

یا گیلو بستر
مینا ز پاٹھی وچھڑ؟

نکولہ گوو زنتہ دم
زنتہ وکھ گوتمس
زنتہ وارنج پھٹس
زنتہ شہلین گلہن ہند نقشے ڈولس

وہر یامتہ ترہتر
زنتہ باسیوس زیادے سو نیرتھ وں گے
زنتہ آیس زباں
زنتہ ورتھ نکولہ کن
ہے ککلیٹھ نہ لوگمت ترے اسی دس
چھس بہ پاگل، حقارتھ مئے کر مئے لگے
کیا وئے کس کنہر تولمت چھم لگے
ننگہ کرئس بہ ہر دن وئے کیاہ گیکلو
کیاہ وئے کس کڈر وئد دلشن مئے پیو
تی ترہش پیوم رو دم نہ تا پے لگے
ہے ککلیٹھ مئے چھم
چون گو گوچھ ہر حیاتک سفر

پے مے پھم چون گو گو اما رس بھڑ
 چون گو گو عبادتھ گرن ہند بر
 عاشقن چون گو گو چھ پیموشہ سر
 لولہ غزلن بجر

مشکہ ادفر گلن
 پھکھ بڑ کو ملبس گو نگل

اوم پن چاند ستی چھہ السان خاب
 چاند ستی بہ پھس
 چاند ستی مے پن

چاند ستی مے سبز و سبز تن بدن
 آنہ پر پرزلاں یٹھہ چون پر تو پیواں

ہے گلو پے مے پھم پھکھ بڑ لوزکھ سپٹھاہ
 زانہ لٹھہ نے ہنلکھ نیز ہر دک بڑ زٹھہ
 ہر د بڑ وٹھٹھہ بڑ لٹن

سوٹھہ شہرس گٹرھن سخ ضروری تے کیٹ
 زٹھہ ہر د پیتھہ گلو
 سوٹھہ بڑ وٹھٹھہ گلو

یٹھہ نہ میانین لٹن پیٹھہ بڑ تراو کہ قدم

دشمنِ گویے اگر کیٹھہ منے وں پزار کس؟

سوئتہ راوکھ اگر

انتظارِ بے مرن

کاروائے شوئنگن

البشارِ بے زھوکن

شارِ سپس شریون

اے حسس پھٹن

بابک عاشق زھٹن

تار سازن زھٹن

ہے ککلو وچھتہ ہوون منے کتھ کن.....

لگے — پونپیر لوہیوت نرن

ہیوت گولابو پھولن

سورمہ چشمن ہیئتو اے مٹر مٹر گڑھن

عاشقو ہیوت پکن یوڑوکن

ہے ککلو گبولگے، گبولگے

سوئتہ کالک ز گوڈنیگ ز ریشل لغمہ گبو

سوئتہ کالک ز گوڈنیگ ز ریشل لغمہ گبو





شهنواز شپين ايس غزله ورتا و پنه اندرک باؤر شهنواز
 کورمئت چھ، سہ چھ محض اہند پنی زند شعرا حساس
 وہل ترھاپہ گيت۔ یہ چھ اکھ نوورنگ تہ اکھ نوو طر
 باوقار، سنجيدہ تہ سرن آواز يو سہ کاشرس غزلس مالدار بناوان چھ
 تہ بناوان روز۔

اسی ہیکو یہ ہے پھر وک پاٹھو ونبھہ ز شهنواز چھ انسانہ سبتر
 باعنی کینو ظاہری زندگی غار روايتی انداز اٹھ تر اوتھہ تہ ویز،
 تہہ دار تہ معنہ ساؤ لفظ یاری کر تھہ پرن و ارس دس تہ دماغس
 اندر اکھ جمالیاتی احساس، اکھ سوچن ترھتہ تہ اکھ ذہنی سکون
 ورتاوان۔

امین کامل